



СЫЗРАНСКИЙ
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ



СТУДЕНТ TIME

Апрель — это когда природа наконец-то решает:

«Хватит зимнего застоя!»

*Снег тает, трава зеленеет, и
даже ветер становится
каким-то особенно
дружелюбным. Время
сбросить куртки и
насладиться первыми лучами
солнца!*



**СЕГОДНЯ В
НОМЕРЕ:**

Научная фантастика против реальности: что возможно, а что нет?

2 стр.

Рассказы о подвигах дедов и прадедов, записанные детьми и внуками

4 стр.

Фильм, который цепляет

7 стр.





Научная фантастика против реальности: что возможно, а что нет?

Журналист Ляшенко Алексей, 2409 МН-1

12 апреля мы отмечаем День космонавтики, вспоминая подвиг Юрия Гагарина и первых покорителей космоса. Это событие стало символом стремления человечества к звездам и вдохновило миллионы людей по всему миру. Но если задуматься, сколько из тех смелых идей, которые звучали в научной фантастике, уже воплотились в реальность? Давайте перейдем от праздничных торжеств к обсуждению того, как фантастика превращается в науку, и какие мечты уже стали реальностью.



Телепортация: реально или нет? Телепортация — это когда ты мгновенно перемещаешься из одной точки в другую. Фантастика обожает этот трюк! Но вот беда: пока что учёные могут телепортировать только крошечные частицы, вроде атомов. Да и то, это больше похоже на передачу информации, а не самого предмета. Так что про телепортацию людей пока забудьте — это чисто фантастика.

Искусственный интеллект: друг или враг? Сейчас ИИ повсюду: от умных колонок до беспилотных машин. Фантастика давно обещала нам роботов, которые сами соображают и действуют. Сейчас ИИ действительно умеет многое: узнавать лица, водить авто. Но до настоящих эмоций и самосознания ему далеко. Пока что это скорее умный инструмент, чем думающий персонаж из фильма.



Марс: новый дом или тупик? Марс давно манит фантастов как возможное убежище для человечества. Если Землю накроет катаклизм, Марс выглядит неплохим вариантом. NASA и SpaceX серьезно замораживают планы полётов туда. Но проблема в том, что Марс — это жёсткая среда: радиация, отсутствие воздуха... Всё это сильно усложняет задачу колонизировать Красную планету.

Летающие авто: фантазия или скоро будем летать? Летающие машины — это вообще классика фантастики. Сегодня компании типа Terrafugia и Airbus уже делают прототипы таких машин. Правда, массово они пока не пошли, но





технологии развиваются быстро. Возможно, через пару десятков лет мы уже будем парковаться на крышах.



Киборги и генные модификации: супергерои или этический кошмар? Фантастика любит показывать людей-киборгов и генных мутантов. Сейчас биотех позволяет менять ДНК, лечить болезни и улучшать человеческие способности. Но тут встаёт куча вопросов: этично ли вмешиваться в природу человека? Этично ли создавать улучшенных людей? Ответы пока не найдены.

Фантастика вдохновляет учёных на новые открытия. Многие из того, что раньше казалось бредом, теперь становится реальностью. Но есть вещи, которые пока остаются в мире фантазий, вроде телепортации или саморазумных роботов. Фантастика помогает нам мечтать о будущем, но важно помнить, что любые новые технологии нужно использовать с умом и ответственностью.

Вот такая история: фантасты придумывают, а учёные реализуют. Интересно, что из сегодняшней фантастики завтра станет нашей повседневной жизнью?



2024-2025



Шествие «Бессмертного полка» ежегодно объединяет тысячи молодых людей, которые делятся историями своих предков, участвовавших в Великой Отечественной войне. В рамках этой рубрики читатели смогут узнать трогательные рассказы о подвигах дедов и прадедов, записанные детьми и внуками. Каждое сочинение — это уникальная возможность погрузиться в атмосферу военных лет через призму личных воспоминаний и семейных архивов. Мы приглашаем всех желающих поделиться своими историями, чтобы вместе создать живую летопись мужества и стойкости наших предков. Через такие воспоминания молодежь сохраняет связь с прошлым, вдохновляясь примерами самоотверженности и любви к Родине.

Те, кто подарили нам мир

Журналист Антонов Кирилл, группа 2418 ТО-1



Мой прадедущка, Елизаров Федор Платонович, был настоящим героем Великой Отечественной войны. Его жизнь и подвиги стали для меня примером мужества, стойкости и преданности Родине.

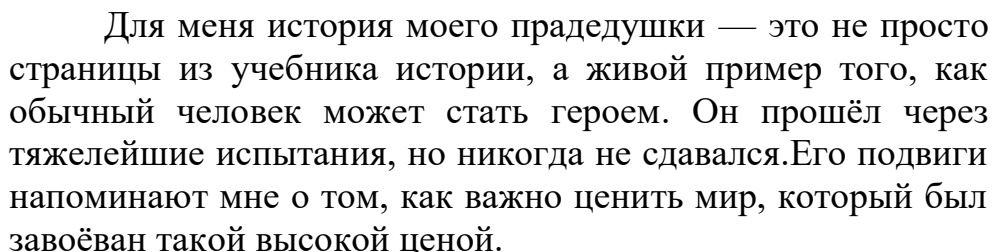
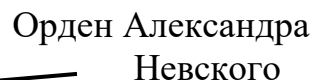
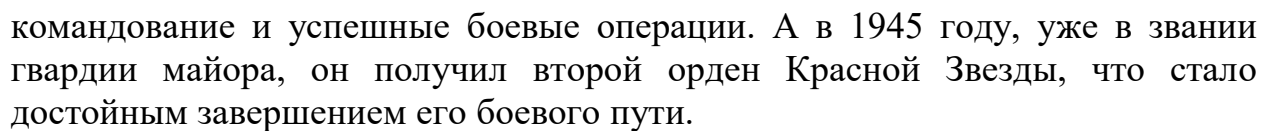
Я горжусь тем, что в моей семье есть такой человек.

Федор Платонович родился в 1906 году в селе Панышино Куйбышевской области.

В 1929 году был призван на службу в армию. Его военная карьера началась задолго до Великой Отечественной войны, и к моменту её начала он уже был опытным офицером.

В годы войны он служил в различных частях, включая 107-ю танковую бригаду и 32-ю гвардейскую отдельную танковую бригаду. В ноябре 1942 был ранен, проходил лечение в госпитале. Его боевой путь был наполнен тяжёлыми испытаниями, но он всегда оставался верен своему долгу.

Одним из самых ярких моментов в его службе стало награждение орденом Красной Звезды в 1943 году. Этот орден он получил за образцовое выполнение боевых заданий и проявленные мужество и доблесть в боях с немецкими захватчиками. В 1944 году он был удостоен ещё одной высокой награды — ордена Александра Невского, который вручался за умелое



Я горжусь своим прадедушкой и всегда буду помнить о его вкладе в победу над фашизмом.

Спасибо тебе, прадедушка, за твой подвиг и за то, что ты оставил нам такой важный пример для подражания.

Павшие, но не забытые

Журналист Кучерявенко Кирилл, группа 2418 ТО-1

[illegible]

Тема Великой Отечественной Войны занимает центральное место во всех учебниках истории России. И это справедливо. Память о войне стала частью самосознания граждан России, люди никогда не забудут этот великий подвиг, потому что то, что совершили наши деды – это героизм. А победа в Великой Отечественной Войне стала той самой патриотической основой, в которой участвовали множество солдат из разных республик нашей страны. Поэтому все народы России помнили, помнят и будут продолжать помнить эту победу над врагом.

В каждой семье есть далёкие или близкие предки, принимавшие участие в освобождении Родины от немецко–фашистских захватчиков.



Мой прадедущка **Андреев Михаил Андреевич** является участником Великой Отечественной Войны. Он уроженец села Старая Буа (Шаймурзино), что находится в Татарской АССР, Казанской области. Его призвали на фронт 12 июля 1941 года, через месяц после начала войны. Он служил красноармейцем в 360 стрелковой дивизии. Долгое время моего прадеда считали пропавшим без вести, но через какое-то время пришло извещение о том, что он умер в госпитале 17 октября 1944 года от ран. Получается, что он прошел всю войну. И только в самом конце умер от ран, так как известно место его первичного захоронения: Латвийская ССР, Юмправ. Вол., ст. Юмправы, южнее, 500 м, лес, братская могила 9.



Я посмотрел в Интернете, где находятся захоронения солдат, погибших или умерших от ран в годы Великой Отечественной войны на территории Латвии. Найти эти могилы очень трудно. Многие из них разрушены. Поиском захоронений занимаются волонтеры из «Русского общества Латвии».

Отсутствие памяти о прошлом может привести к тому, что люди забудут, насколько ужасающая была война, и это может привести к ее повторению. Великая Отечественная Война забрала жизни огромного количества людей.

Это ужасное событие нужно стараться избегать любым путем.

Помнить о войне нужно, чтобы не повторять ошибок и не допускать тех страшных событий. Это помогает гордиться теми, кто выстоял и дал возможность жить в свободной, мирной стране.

Светлая память о защитниках Родины

Журналист Мансуров Рафаэль, группа 2418 ТО-1



Великая Отечественная война сыграла значимую роль в 20-ом веке и занимает особое место среди истории России. Война затронула так или иначе каждую семью. В 1941 году, когда немецко-фашистские захватчики вторглись на территорию СССР, наши деды, прадеды встали на защиту Родины, чтобы мы могли наслаждаться мирным небом над головой, но, к сожалению, не обошлось без жертв 27млн. человек пали героями посмертно.

В каждой семье есть далекие или близкие предки, принимавшие участие в освобождении Родины от немецко-фашистских захватчиков.

И в моей семье есть такие люди, я бы хотел рассказать о своем прадеде Гимаеве Камиле Гимаевиче. Родился он 1923года в Татарской АССР, Муслимовского района. Он был призван 1942 году. Великую Отечественную войну он прошел в звании рядового и получил Орден Славы 3-ей степени.

В 1943 году он получил осколочное ранение и вернулся домой. К сожалению, о нем мало информации, он не любил рассказывать о войне.



1	2	3	4	5	6	7	8
411.	Зинаев Залиль Зинавов	1928	М. Шаман	18.3.42	г. Фергана	30/10	
412.	Зинатуллин Мотаси З.	1923	б. Сивилова	"	"	"	
413.	Зиниудинов Фахр Абду	1922	В. Бали	"	"	"	
414.	Зардуллин Мазий Аб.	1923	А. Мамедов	"	"	"	
415.	Заврадуллин Салим Аб.	1923	С. Мухамедов	"	"	"	
416.	Зарев Товийзан Марам	1922	Н. Павлов	"	"	"	
417.	Зиниудинов Фархад Абду	1923	Н. Павлов	"	"	"	
418.	Заруров Мадрис Мар	1924	Товийзанов	"	"	"	

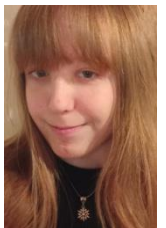
Забыть Великую Отечественную войну - значит, предать всех погибших людей и выживших, которые боролись за нашу свободу и мир, обесценить их подвиги, их страдания, их жертвы. В современном мире люди стали постепенно забывать о тех страшных временах. Чтобы люди не забывали о героях, проводят мероприятия, посвященные ко дню Победы для того, чтобы люди не забывали, кто дал им мирное небо и спокойную жизнь. Самые популярные мероприятия - это Бессмертный полк и 9 мая День Победы.

«Пророк»: Молодой Пушкин в ритме современности



Журналист Пасюгина Анастасия, 2222 ПД-4

В фильме «Пророк. История Александра Пушкина» режиссёра Феликса Умарова зритель видит оригинальную трактовку образа великого поэта, совмещённую с элементами



современности.

Однако важно понимать, что не вся информация в фильме соответствует реальным событиям из жизни Пушкина. Давайте разберёмся, что было на самом деле, а что добавлено режиссёром для художественного эффекта.

Реалии из жизни Пушкина:

1. *Образование и юность.* Пушкин учился в Царскосельском лицее, где проявлял выдающиеся способности к поэзии. В молодости он был известен своими стихами и острым умом.



2. *Светская жизнь.* Пушкин был частым гостем на балах и встречах высшего общества. Он пользовался популярностью среди дам и имел много друзей и поклонников.

3. *Литературная деятельность.* Пушкин написал множество произведений, ставших классикой русской литературы. Его творчество оказало огромное влияние на развитие русской культуры.

4. *Личная жизнь.* Пушкин женился на Наталье Гончаровой, которая стала важной частью его жизни. Их брак был омрачён сплетнями и слухами, что привело к известной дуэли с Дантесом.

5. *Дуэли и смерть.* Пушкин участвовал в нескольких дуэлях, последняя из которых закончилась его смертью. Этот эпизод стал важным моментом в истории русской литературы.

Вымысел в фильме:

1. *Современная подача.* Фильм использует элементы современной культуры, такие как рэп-баттлы и модные вечеринки, чтобы сделать образ Пушкина более привлекательным для молодёжной аудитории.

2. *Музыка и хореография.* Музыкальные номера и танцевальные сцены добавляют динамику и энергию, но они не соответствуют реальному поведению и культуре XIX века.

3. *Образ Пушкина.* В фильме Пушкин представлен как бунтарь и романтик, что частично соответствует его натуре, но режиссёр добавил много художественных приёмов для усиления драматизма.

4. *Дополнительные персонажи и ситуации.* Некоторые эпизоды и персонажи могли быть добавлены для развития сюжета и придания ему большей зрелищности.



Главный герой, сыгранный Юрой Борисовым, показан молодым, дерзким и полным жизненных сил. Он сталкивается с трудностями, которые знакомы многим: борьба за признание, личные драмы и вечные поиски смысла. Режиссеру удастся передать энергию и страсть, которыми обладал поэт, используя современный язык и визуальные приемы. Алёна Долголенко в роли Натальи Гончаровой добавляет романтическую линию, которая усиливает эмоциональную составляющую фильма. Фильм не стремится к документальной точности, а скорее к эмоциональному воздействию. Он поднимает вопросы о творчестве, судьбе и любви, заставляя зрителя задуматься о том, как времена меняются, а ценности остаются неизменными.