

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Самарской области**  
**«Сызранский политехнический колледж»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора  
ГБПОУ «СПК»  
от 20.02.2024 № 28-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательный учебный цикл**  
**основной образовательной программы**  
**40.02.02 Правоохранительная деятельность**

**социально-экономический профиль**

**Сызрань, 2024**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**  
Цикловой комиссии  
общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол заседания цикловой комиссии

от 15.02.2024 № 6  
Председатель ЦК Долбина О.С.

**ОДОБРЕНО**  
Методистом Разиевой Т.С.  
Экспертное заключение технической  
экспертизы рабочих программ ООП по  
специальности 40.02.02  
Правоохранительная деятельность

от 16.02.2024

Составитель:  
Долбина О.С., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, а также с учётом 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «12» мая 2014 г. № 509.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	11
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	36
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	38
Приложение 1 .....	39
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету .....	39
Приложение 2 .....	40
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	40
Приложение 3 .....	42
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	42

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по социально-экономическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность;
- рабочей программы воспитания по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном учебном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 40.02.02

Правоохранительная деятельность на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность отводится 120 часов в соответствии с учебным планом по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

– освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (далее – ЛР), метапредметные (далее – МР), предметные базового уровня (далее – ПРБ),

– подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОП. 04 Гражданское право и гражданский процесс, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: МДК 01.01 Тактико-специальная подготовка и профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01 Оперативно-служебная деятельность.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое

внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и достижению читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах названия тем, в содержание которых включена профильная составляющая.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные (далее - ЛР), личностные программы воспитания (далее – ЛРВР), метапредметные(далее – МР) и предметные результаты (далее – ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
<b>ЛР</b>	
ЛР 01	осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>ЛРВР</b>	
ЛРВР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛРВР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
<b>МР</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной

	деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>ПР6</b>	
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность)</b>
Познавательные универсальные учебные действия <b>УУД 7</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес . Понимать и анализировать вопросы



<p>(словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</p> <p><b>УУД 10</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p><b>УУД 11</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p><b>УУД 13</b> Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p><b>УУД 15</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>ОК 2</p> <p>ОК 4</p>	<p>ценностно-мотивационной сферы.</p> <p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p><b>УУД 3</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>УУД 14</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 7</p> <p>ОК 8</p> <p>ОК 6</p>	<p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в том числе с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p><b>УУД 1</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p><b>УУД2</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими</p>	<p>ОК 4</p> <p>ОК 13</p>	<p>Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях, в том числе ситуациях риска, и нести за них ответственность.</p> <p>Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону</p>

<p>ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p><b>УУД 4</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>УУД 5</b> Эстетическое отношение к миру.</p> <p><b>УУД 6</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p> <p><b>УУД12</b> Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>		
---	--	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность)
<b>Наименование ВПД по ФГОС СПО</b>	
ПК 1.13	Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами.
ПК 1.11	Обеспечивать защиту сведений, составляющих государственную тайну, сведений конфиденциального характера и иных охраняемых законом тайн.
ПК 1.3	Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права.
ПК 1.4	Обеспечивать законность и правопорядок, безопасность личности, общества и государства, охранять общественный порядок.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>120</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>80</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
лабораторные работы/практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>58</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	20
Самостоятельная работа	40
лабораторные работы/практические занятия	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<b>Введение</b>	<p><b>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.</b></p> <p>Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.</p>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
<b>Раздел 1.</b>	<b>Развитие русской литературы и культуры в I половине XIX века.</b>	<b>16</b>			
<b>Тема 1.1 Обзор культуры. Романтизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	<p>1 <b>Обзор культуры. Романтизм. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Романтизм. Особенности русского романтизма Литературные общества и кружки. Зарождение русской</b></p>				

		литературной критики. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.				
		Лабораторные работы	не предусмотрено			
		Практические занятия	не предусмотрено			
		Контрольные работы	не предусмотрено			
		Самостоятельная работа обучающихся Доклад «Особенности русского романтизма»	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, МР 02, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой».				
		Лабораторные работы	не предусмотрено			
		Практические занятия	не предусмотрено			
		Контрольные работы	не предусмотрено			
		Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворения Пушкина (По выбору студента)	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и	Содержание учебного материала		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление
	1.	Личность и жизненный путь				

творческий путь.		<b>М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).</b> Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). <b>Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.</b> Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.				СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворения Лермонтова (По выбору студента)	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь.</b> <b>Личность писателя, жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).</b> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного) <b>«Петербургские повести»:</b> проблематика и художественное своеобразие.). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			

	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Жизнь и творчество Н.В. Гоголя»	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Особенности развития русской литературы во II половине XIX века.</b>	<b>54</b>			
<b>Тема 2.1. Россия середины XIX века. А.Н. Островский. «Гроза».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
1.	<p><b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.</b></p> <p>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.</p> <p><b>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).</b></p> <p>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).</p> <p><b>Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.</b></p> <p>Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.</p> <p><b>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы.</b></p> <p>Образ Катерины — воплощение</p>				

		лучших качеств женской природы.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение «В чем трагедия Катерины?»	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
<b>Тема 2.2. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.</b> Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <b>«Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.</b> «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. <b>Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.</b> Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Творческая история романа «Обломов».	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.3. И.С. Тургенев. Роман</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое



«Отцы и дети».					направление системы воспитания
	<p><b>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).</b>  Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).</p> <p><b>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</b>  Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</p> <p><b>Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.</b>  Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в роман.</p> <p><b>Авторская позиция в романе.</b>  Авторская позиция в романе.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Таблица «Характеристика главных героев»	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
Тема 2.4. Н.Г. Утопические идеи в романе	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление
	<b>Краткий очерк жизни и</b>	1			

Н.Г. Чернышевского «Что делать?»	творчества Н. Г. Чернышевского. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.				СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ
	Лабораторные работы	не предусмотрено			
	Практические занятия Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	1	ЛР 07, МР 08, ПРб 04, ПРб 05	ОК 2, ОК 7	
	Контрольные работы	не предусмотрено			
	Самостоятельная работа обучающихся реферат	2	ЛР 07, МР 08, ПРб 04, ПРб 05	ОК 2, ОК 6	
Тема 2.5. Н.С. Лесков. Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека	Содержание учебного материала	4	ЛР 01, МР 04, ПРб 02, ПРб 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя 1. Праведники Н. С. Леова. Повесть «Очарованный странник». Праведники Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».	3			
	Лабораторные работы	не предусмотрено			
	Практические занятия Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого	1	ЛР 07, МР 08, ПРб 04, ПРб 05	ОК 2, ОК 7	

		русского человека				
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Ответы на вопросы	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 2.6. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
		<b>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). <b>Замысел, история создания «Истории одного города».</b> <b>Своеобразие жанра, композиции.</b> <b>Образы градоначальников.</b> Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> сообщения	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). <b>Роман «Преступление и наказание»</b> <b>Своеобразие жанра.</b>				

	<p><b>Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.</b> Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.</p> <p><b>Смысл теории Раскольникова.</b> Смысл теории Раскольникова.</p> <p><b>Идея двойничества. Страдание и очищение в романе.</b> Идея двойничества. Страдание и очищение в романе</p> <p><b>«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</b> «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</p> <p><b>Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.</b> Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать 1-5 главы романа, презентация</p>	4	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<p><b>Тема 2.8. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</b></p>	<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	<p>Гражданско-патриотическое направление системы воспитания</p>
	<b>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</b>				

	<p>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</p> <p><b>Роман-эпопея «Война и мир».</b>  <b>Жанровое своеобразие романа.</b>          Роман-эпопея «Война и мир».          Жанровое своеобразие романа.</p> <p><b>Путь исканий А. Болконского и П. Безухова.</b>          Путь исканий А. Болконского и П. Безухова.</p> <p><b>Авторский идеал семьи. Образ Н. Ростовой.</b>          Авторский идеал семьи. Образ Н. Ростовой.</p> <p><b>Кутузов и Наполеон. Мысль народная в романе.</b>          Кутузов и Наполеон. Мысль народная в роман</p> <p><b>Обзор творчества Л.Н. Толстого позднего периода.</b>          Обзор творчества Л.Н. Толстого позднего периода.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение «Женские образы в романе», ответы на вопросы	4	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 2.9. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы
	<b>Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.</b>	3			

		Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. <b>Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова.</b> Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова. <b>Смысл названия пьесы. Особенности символов.</b> Смысл названия пьесы. Особенности символов.				воспитания
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Доклады, создание презентации	4	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Поэзия 2 половины 19 века</b>		<b>12</b>			
<b>Тема 3.1. Ф.И. Тютчев. Темы лирики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1	<b>1. Ф.И. Тютчев. Темы лирики.</b> Ф.И. Тютчев. Темы лирики.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.2. А.А. Фет. Темы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое

лирики	1.	<b>А.А. Фет. Темы лирики</b> А.А. Фет. Темы лирики				направление системы воспитания
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выучить стих. Фета	2	ЛР 07, МР 08, ПРб 04, ПРб 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 3.3. А.К. Толстой. Темы лирики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПРб 02, ПРб 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>А.К. Толстой. Страницы лирики.</b> А.К. Толстой. Страницы лирики.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого.	1	ЛР 07, МР 08, ПРб 04, ПРб 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.4. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПРб 02, ПРб 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет				

		<b>Нравственная проблематика. Авторская позиция.</b> Нравственная проблематика. Авторская позиция. <b>Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.</b> Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> доклады	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Раздел 4.</b>		<b>Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Русская литература на рубеже веков</b>	<b>30</b>			
<b>Тема 4.1. Введение</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.2. И.А. Бунин. Философская лирика. Проза</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Лирика И. А. Бунина</b> Лирика И. А. Бунина <b>Проза И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».</b> Проза И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов				



		«Темные аллеи».				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка информационных сообщений	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 4.3. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). <b>Повесть «Гранатовый браслет».</b> Повесть «Гранатовый браслет».				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка информационных сообщений	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. <b>Истоки русского символизма.</b> Истоки русского символизма.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	1	ЛР 07, МР 08, ПР6	ОК 2, ОК 7	

		Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия.		04, ПР6 05		
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> рефераты	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 4.5.</b> <b>Акмеизм. Н.С. Гумилев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Истоки акмеизма.</b> Истоки акмеизма. <b>Николай Степанович Гумилев</b> <b>Сведения из биографии.</b> <b>Творчество.</b> Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Творчество.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Выучить стихотворение Гумилева	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 4.6.</b> <b>Футуризм. И. Северянин. В. Хлебников.</b> <b>Новокрестьянская поэзия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. <b>Группы футуристов:</b> <b>эгофутуристы (И. Северянин),</b>				

		<p><b>кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников).</b>  Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников).  <b>Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.</b>  Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии.</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  Подготовка информационных сообщений</p>	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<p><b>Тема 4.7. М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне».</b></p>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	<p>Гражданско-патриотическое направление системы воспитания</p>
	1.	<p><b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b>  Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</p>				
	2.	<p><b>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</b>  Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.  <b>Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</b>  Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и</p>				

		способы ее выражения. <b>Новаторство Горького-драматурга.</b> Новаторство Горького-драматурга.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 4.8. А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
		<b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). <b>Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.</b> Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. <b>Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</b> Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	1	ЛР 07, МР 08, ПР6	ОК 2, ОК 7	

		А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».		04, ПР6 05		
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> презентация	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Раздел 5.</b>		<b>Особенности развития литературы 20-гг. (Обзор)</b>	<b>9</b>			
<b>Тема 5.1. Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.</b> Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка информационных сообщений, выуч. стих. Маяковского	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 5.2. С.А. Есенин. Темы лирики</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>С.А. Есенин. Темы лирики</b> С.А. Есенин. Темы лирики				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 5.3. А.А. Фадеев.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое

<b>Новаторский характер романа «Разгром»</b>	1.	<b>Сведения из биографии (сообщением ранее изученного).</b> Сведения из биографии (сообщением ранее изученного). <b>А.А. Фадеев. Роман «Разгром».</b> А.А. Фадеев. Роман «Разгром». <b>Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.</b> Гуманистическая направленность романа. Долг и преданность идее. Проблема человека и революции.	2			направление системы воспитания
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> А. А. Фадеев. Новаторский характер романа «Разгром».	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 6.</b>	<b>Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х гг.</b>	<b>24</b>				
<b>Тема 6.1. Становление новой культуры в 30-е гг. М.И. Цветаева. Основные темы творчества</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Становление новой культуры в 30-е гг.</b> Становление новой культуры в 30-е гг. <b>М.И. Цветаева. Основные темы творчества</b> М.И. Цветаева. Основные темы творчества				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено				

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Поиски духовных опор в искусстве и природе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.</b> Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. <b>Поиски духовных опор в искусстве и природе.</b> Поиски духовных опор в искусстве и природе.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 6.3. А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.</b> Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 6.4. Проблематика и особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление
	1.	<b>Сведения из биографии</b>				

поэтики прозы И.Э.Бабеля.		писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. <b>Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».</b> Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».				системы воспитания
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э.Бабеля.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
Тема 6.5. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).</b> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).				
	2.	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В.Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры				



		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> презентация	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Тема 6.6. А.Н. Толстой. Роман «Петр I» (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 6.7. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). <b>Роман-эпопея «Тихий Дон».</b> <b>Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</b> Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.				

		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> сочинение	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 6	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>6</b>			
<b>Тема 7.1.</b> <b>Реалистическое и романтическое изображение войны Ахматова. Темы лирики. Поэма «Реквием»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b> Деятели литературы и искусства на защите Отечества. <b>Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного).				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 7.2.</b> <b>Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Сведения из биографии Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 2, ОК 7	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 7.3. А.Т. Твардовский. Лирика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Сведения из биографии А.Т.Твардовского (собообщением ранее изученного).				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 7.4. Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 13	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
		Итоговое занятие				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
		<b>Всего:</b>	<b>120</b>			

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

##### **Информационное обеспечение обучения**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### Для студентов

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

### Дополнительные источники

#### Для преподавателей

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

#### Для студентов.....

...1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб/у)</b>	<b>Методы оценки</b>
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. География жизни Н.В Гоголя
2. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя.
3. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
4. Образ матери в лирике С. Есенина.
5. Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
6. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование ЛР согласно ФГОС СОО	Наименование МР согласно ФГОС СОО
<p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p> <p>ПК 1.13. Осуществлять свою профессиональную деятельность во взаимодействии с сотрудниками правоохранительных органов, органов местного самоуправления, с представителями общественных объединений, с муниципальными органами охраны общественного порядка, трудовыми коллективами, гражданами.</p>	<p>ЛР. 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР.02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>
<p>ОК 9. Устанавливать психологический контакт с окружающими.</p> <p>ПК 1.11. Обеспечивать защиту сведений, составляющих государственную тайну, сведений конфиденциального характера и иных охраняемых законом тайн.</p>	<p>ЛР. 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР.08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 12. Выполнять профессиональные задачи в соответствии с нормами морали, профессиональной этики и служебного этикета.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять реализацию норм материального и процессуального права.</p>	<p>ЛР. 01 осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР.09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>



Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование ЛР согласно ФГОС СОО	Наименование МР согласно ФГОС СОО
ПК 1.4. Обеспечивать законность и правопорядок, безопасность личности, общества и государства, охранять общественный порядок.		

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью 40.02.02 Правоохранительная деятельность)

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП. 04 Гражданское право и гражданский процесс уметь: реализовывать в профессиональной деятельности нормы гражданского– права и гражданского процесса. Знать: нормы гражданского права, регулирующие имущественные и личные– неимущественные отношения</p>	<p>ПМ.01 ОПЕРАТИВНО-СЛУЖЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МДК 01.01. Тактикоспециальная подготовка иметь практический опыт: выполнения оперативно-служебных задач в соответствии с профилем– деятельности правоохранительного органа в условиях режима чрезвычайного положения, с использованием специальной техники, вооружения, с соблюдением требований делопроизводства и режима секретности; уметь: правильно составлять и оформлять служебные документы, в том числе секретные, содержащие сведения ограниченного пользования; знать: установленный порядок организации делопроизводства, использования– сведений, содержащихся в документах; основные правила и порядок подготовки и</p>	<p>ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью</p>	<p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во II половине XIX века Тема 2.7. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Раздел 3. Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Русская литература на рубеже веков; Тема 4.4. Серебряный век русской поэзии. Символизм; Тема 4.7. М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне». Раздел 6. Особенности развития литературы 1930-х-начала 1940-х гг. Тема 6.2. О.Э. Мандельштам. Поиски духовных</p>

	оформления документов		опор в искусстве и природе.
--	-----------------------	--	-----------------------------