

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский политехнический колледж»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора
ГБПОУ «СПК»
от 20.02.2024 № 28-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

**общеобразовательный учебный цикл
основной образовательной программы
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки
(наплавки)**

технологический профиль

Сызрань, 2024

РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ

Цикловой комиссии
общих гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Протокол заседания цикловой комиссии

от 15.02.2024 № 5

Председатель ЦК Ситникова Е.В.

ОДОБРЕНО

Методистом Мустафиной Е.В.
Экспертное заключение технической
экспертизы рабочих программ ООП по
профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и
частично механизированной сварки
(наплавки)

от 16.02.2024

Составитель: Каряева В. К., преподаватель ГБПОУ «СПК».

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, а также с учётом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 15 ноября 2023 № 863.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 4 |
| 2. Структура и содержание учебной дисциплины | 12 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы..... | 12 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА..... | 13 |
| Приложение 1 | 54 |
| Примерная тематика индивидуальных проектов..... | 54 |
| по предмету ОУП.02 Литература | 54 |
| Приложение 2 | 55 |
| Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО | 55 |
| Приложение 3 | 56 |
| Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью) | 56 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки));
- рабочей программы воспитания по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном учебном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) отводится 80 часов в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)). Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по: освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового уровня (ПР б/у), подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы среднего общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализация права на изучение родного языка, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России;
- обеспечение равных возможностей получения качественного среднего общего образования;
- обеспечение достижения обучающимися образовательных результатов в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- обеспечение реализации бесплатного образования на уровне среднего общего образования в объеме основной образовательной программы, предусматривающей изучение обязательных учебных предметов, входящих в учебный план (учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей, дополнительных учебных предметов, курсов по выбору и общих для включения во все учебные планы учебных предметов, в том числе на углубленном уровне), а также внеурочную деятельность;
- установление требований к воспитанию и социализации обучающихся, их самоидентификации посредством личностно и общественно значимой деятельности, социального и гражданского становления, осознанного выбора

профессии, понимание значения профессиональной деятельности для человека и общества, в том числе через реализацию образовательных программ, входящих в основную образовательную программу;

- обеспечение преемственности основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего, профессионального образования;

- развитие государственно-общественного управления в образовании;

- формирование основ оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, деятельности педагогических работников, организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- создание условий для развития и самореализации обучающихся, для формирования здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни обучающихся.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Методика преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» (ОД) с учетом профессиональной направленности ООП СПО программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) (Методика) предназначена для использования в работе преподавателей ОД при реализации ООП СПО на базе основного общего образования (ООП СПО) в профессиональных образовательных организациях (ПОО) и образовательных организациях высшего образования.

Методика разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), предъявляемых к содержанию и результатам освоения ОД «Литература», и Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК). Методика учитывает основные положения Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № Р-98.

ОД является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. ОД имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и

общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла. ОД изучается на базовом и углубленном уровнях.

Содержание ОД направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения. Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Реализация содержания ОД в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на базовом уровне.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла ОУП.01 Русский язык и ОУП.12 Родная литература, а также междисциплинарными

курсами (далее - МДК) профессионального цикла и профессиональными модулями (далее – ПМ).

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, естественно-научной грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «Литература» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб/у):

| Коды результатов | Планируемые результаты освоения дисциплины включают: |
|------------------|---|
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно |

| | |
|---------|---|
| | разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

| Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО | Коды ОК | Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) |
|---|-------------------------|---|
| Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса) | ОК 01 ОК 08 | ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности. |
| Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач) | ОК 04 ОК 05 ОК 09 | ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории) | ОК 02 ОК 03 | ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) |
|--|---|
| ПМ 01 Выполнение подготовительных сборочных операций перед сваркой и контроль сварных соединений | |
| ПК 1.4 | Проводить подготовку элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку, зачистку сварных швов и удаление поверхностных дефектов после сварки с использованием ручного и механизированного инструмента. |
| ПМ 03 Выполнение ручной дуговой сварки (наплавки) неплавящимся электродом в защитном газе (по выбору) | |
| ПК 3.4 | Выполнять ручную дуговую сварку (наплавку) неплавящимся электродом в |

| | |
|----------------|---|
| Коды ПК | Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) |
| | защитном газе простых деталей неответственных конструкций в нижнем, вертикальном и горизонтальном пространственном положении сварного шва |

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебного предмета | 80 |
| Основное содержание | 80 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 68 |
| лабораторные работы/практические занятия | 12 |
| Профессионально ориентированное содержание | 18 |
| в т. ч.: | |
| теоретическое обучение | 6 |
| лабораторные работы/практические занятия | 12 |
| Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) | 1 |

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания | |
|---|--|---------------|---|--|--|------------------|
| Введение | 1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | |
| | 2 Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля | 1 | ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 1.4 | | |
| Раздел 1. | Русская литература первой половины XIX века | 6 | | | | |
| Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | |
| | 1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство | | | | | |
| | Лабораторные работы | | | | | не предусмотрено |
| | Практические занятия | | | | | не предусмотрено |
| | Контрольные работы | | | | | не предусмотрено |
| Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания | | | | |
|---|--|---------------|---|--|--|------------------|--|--|--|
| Тема 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | | | | |
| | 1 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени. | | | | | | | | |
| | Лабораторные работы | | | | | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | | | | | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы Самостоятельная работа обучающихся | | | | | не предусмотрено | | | |
| Тема 1.3 Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного) | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | | | | |
| 1 Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного) Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и | | | | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|---|--|--|--|--|
| | <p>художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 1.4 Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | <p>ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> | <p>ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | |
| <p>Тема 1.5 Работа с источниками</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Работа с источниками информации (дополнительная литература, словари,</p> | | <p>ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10,</p> | <p>ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 1.5</p> | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|--|
| информации | энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Составление презентации «Литература первой половины XIX века» | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия: Работа с источниками информации | 2 | ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 1.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 2 | Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века | 14 | | | |
| Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 2.2 А.Н. Островский. Драма «Гроза» | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, | ОК 01,ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 А.Н. Островский. Драма «Гроза» Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|-----------------------------|---|---------------|--|--|--|
| | <p>Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме</p> | | MP 04 | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|---|---|--|--|--|
| | <p>«Бесприданница». Малый театр и драматургия А. Н. Островского. Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 2.3 И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 И.А. Гончаров. Роман «Обломов» Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее</p> | <p>1</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|---|---|--|--|
| | <p>России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына).</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 2.4 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Свообразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</p> | <p>2</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|-------------------------------|---|--|--|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 2.5 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы) | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 588 412 625">Содержание учебного материала</th> <th data-bbox="418 588 1032 625"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 630 412 1436">1</td> <td data-bbox="418 630 1032 1436"> М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории </td> </tr> </tbody> </table> | Содержание учебного материала | | 1 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории |
| Содержание учебного материала | | | | | |
| 1 | М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы) Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). Мироззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории | | | | |
| 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|---|---|--|--|
| | <p>русской литературы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 2.6</p> <p>Ф.М. Достоевский.</p> <p>Роман «Преступление и наказание»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.</p> | 2 | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|--|--|--|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография Роман- эпопея «Война и мир» | Содержание учебного материала | 3 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография Лев Николаевич Толстой (1828—1910). Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя. | | | | |
| | 2 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|-----------------------------|--|------------------|--|--|--|
| | <p>русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­стопольский период. Война как явление, противоре­чащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и дея­ниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого.</p> | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | <p>Практические занятия: 1. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона. Анализ эпизода романа «Война и мир»</p> | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 1.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|---------------|--|--|--|
| Тема 2.8 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад» | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад» Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов- Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов. Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский,</p> | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|--|
| | В. Пьецух) | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 3 | Поэзия второй половины XIX века | 4 | | | |
| Тема 3.1 | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева | 1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия 1. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 3.2 | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 06, ПР6 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, | ЛРВР 04, ЛРВР |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|--|--|--|
| Жизненный и творческий путь А. А. Фета | 1 Жизненный и творческий путь А. А. Фета Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета | | 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 08 | 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия 1. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 4 | Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века | 8 | | | |
| Тема 4.1 И.А. Бунин. Философская лирика. Проза | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 И.А. Бунин. Философская лирика. Проза Иван Алексеевич Бунин (1870—1953). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина.</p> <p>Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 4.2 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет» Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств</p> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|--|
| | <p>в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна.</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»).</p> <p>Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя.</p> | | | | |
| Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Серебряный век русской поэзии Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла</p> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|------------------|---|--|--|
| | <p>Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p> | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | <p>Практические занятия 1. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля</p> | 1 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 1.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| <p>Тема 4.4 М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне» Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний</p> | 2 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|--|
| | <p>образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга.</p> | | | | |
| Тема 4.5 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать» | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.</p> | 2 | ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|---|---|--|--|
| | <p>Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| Раздел 5 | Особенности развития литературы 1920-х годов | 4 | | | |
| Тема 5.1 В.В. Маяковский. Темы лирики | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 В.В. Маяковский. Темы лирики Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира</p> | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|--|--|---|--|
| | <p>Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия 1. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4</p> | |
| <p>Тема 5.2 Художественное своеобразие творчества Есенина</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Художественное своеобразие творчества Есенина Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.</p> <p>Лабораторные работы</p> | <p>1</p> <p>не предусмотрено</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|--|
| | Практические занятия 1. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в профессии технологического профиля | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК.3.4 | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 6 | Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов | 8 | | | |
| Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е гг. | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В. Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|--|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 6.2 Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 6.3 М.А. Булгаков Обзор жизни и творчества | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 М.А. Булгаков Обзор жизни и творчества Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания | | | | |
|---|--|------------------|--|--|---|---|---|----------------------------|---|
| | войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. | | | | | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | | | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | | | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | | | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | | | | | |
| Тема 6.4 М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 809 394 844">1</th> <th data-bbox="400 809 1032 844">Содержание учебного материала</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 849 394 1436"></td> <td data-bbox="400 849 1032 1436"> М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. </td> </tr> </tbody> </table> | 1 | Содержание учебного материала | | М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| 1 | Содержание учебного материала | | | | | | | | |
| | М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. | | | | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|------------------|---|--|--|
| | Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 6.5 Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии Род литературы, жанры литературы, периодизация мировой и русской литературы. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|--|
| профессии | | | | | |
| Раздел 7 | Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | 4 | | | |
| Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны. Произведения первых послевоенных лет | Содержание учебного материала | 3 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Литература периода Великой Отечественной войны. Основные жанры, особенности первого этапа литературы периода Великой Отечественной войны. Лирика. Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». А.А.Фадеев «Молодая гвардия» | | | | |
| | 2 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства создающих и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 7.2 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09 |
| | 1 А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|---|--|--|--|
| «Реквием» | <p>Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | <p>ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p> | | |
| Раздел 8 | Особенности развития литературы 1950—1980-х годов | 14 | | | |
| Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980- | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В.</p> | 1 | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|--|
| х годов | Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.2 В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы). | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.3 В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой» | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой» Социально-историческая и онтологическая проблематика повестей В. Распутина «Прощание с Матерой». Образы-символы, реализующие мифологический план повести. Мифологическое и историческое время. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|--|
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.4 А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.5 В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест» (мини-дискуссия на цитатном материале). Особенности художественного повествования: документальность, простота, лаконизм. Мир лагерной жизни. Проблематика рассказов. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|--|------------------|---|--|--|
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.6 Новое осмысление проблемы человека на войне | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни. | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений. | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---|---|------------------|---|--|--|
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия 1. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|---|--|--|
| | примерами из художественной литературы | | ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 9 | Творчество поэтов в 1950—1980-е годы | 3 | | | |
| Тема 9.1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.4 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|--|--|--|
| специалиста технологического профиля | А.Вознесенского. Поэзия В.Высоцкого. Проблема нравственного выбора в стихотворениях поэта. Сатирические произведения. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 9.3 Поэзия Н. Рубцова | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Поэзия Н. Рубцова Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Раздел 10 | Драматургия 1950—1980-х годов | 6 | | | |
| Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | |
| | 1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|------------------|---|--|--|
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 10.2 Социально-психологические пьесы В. Розова | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 08, ПК 3.6 | |
| | 1 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля Содержание и форма литературного произведения. Идейное содержание и художественная форма. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания | |
|---|--|------------------|--|--|--|------------------|
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | | |
| Раздел 11 | Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | 5 | | | | |
| Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов | Содержание учебного материала | 1 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | |
| | 1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов. | | | | | |
| | Лабораторные работы | | | | | не предусмотрено |
| | Практические занятия | | | | | не предусмотрено |
| | Контрольные работы | | | | | не предусмотрено |
| Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | | | |
| Тема 11.2 Проза и поэзия конца 1980—2000-х годов | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 | |
| | 1 Проза и поэзия конца 1980—2000-х годов Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза А. Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В. Соколова, О. Чухонцева, А. Вознесенского, | | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|---|------------------|--|--|--|
| | Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др. | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Тема 11.3 «Читая - размышляем...» | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | «Читая - размышляем...» Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля | | | | |
| | Лабораторные работы | не предусмотрено | | | |
| | Практические занятия | не предусмотрено | | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| | | | | | |
| Раздел 12 | Характеристика художественной литературы XXI века | 4 | | | |
| Тема 12.1 Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя) | Содержание учебного материала | 2 | ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09 | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08 | ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10 |
| | 1 Основные направления современной русской литературы Постмодернизм (Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин). Антиутопия (Быков, Аксёнов, Маканин). «Женская проза» (Улицкая, Токарева, Славникова). | | | | |
| | 2 Направления современной зарубежной | | | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|--|--|---|---|---|--|
| | <p>литературы Элитарность и массовость в современной зарубежной литературе Концептуализм. Постмодернизм. Магический реализм. Фэнтези. Киберпанк. Интеллектуальная литература. Книжные сериалы.</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия</p> <p>Контрольные работы</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> | | | |
| <p>Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы»</p> | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1 «Практикум: начинающие литературоведы» Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»</p> <p>Лабораторные работы</p> <p>Практические занятия «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы»</p> | <p>не предусмотрено</p> <p>2</p> | <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09</p> <p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04,</p> | <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4</p> <p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 3.4</p> | <p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p> |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Код образовательного результата ФГОС СОО | Код образовательного результата ФГОС СПО | Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания |
|---------------------------------|--|------------------|--|--|--|
| | специалистам технологического профиля, живущим в XXI в» | | МР 09 | | |
| | Контрольные работы | не предусмотрено | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | не предусмотрено | | | |
| Дифференцированный зачет | | 1 | | | |
| Всего | | 80 | | | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальное помещение: Кабинет русского языка и литературы,

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Залы: Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Основные печатные издания

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. —

246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

3.2.3 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);

6. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);

7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);

8. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

9. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);

10. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).

11. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

12. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);

13. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);

14. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Методы оценки |
|---|---|
| <p>ПРб 05</p> <p>ПРб 07</p> <p>ПРб 08</p> <p>ПРб 09</p> <p>ПРб 10</p> | <p>Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой</p> <p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> <p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях</p> <p>Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания</p> <p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы</p> |

**Примерная тематика индивидуальных проектов
по предмету ОУП.02 Литература**

1. Александр Сергеевич Пушкин в лирике Анны Андреевны Ахматовой.
2. Особенности восприятия лирики А. Ахматовой через художественные образы.
3. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
4. Символические образы в поэме А. Блока «Двенадцать»
5. Образ матери в лирике С. Есенина.
6. Зилов и Печорин (по пьесе А. Вампилова «Утиная охота» и роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»).
7. Образы времени и пространства в лирике Марины Цветаевой на примере анализа стихотворения «Новогоднее».
8. Замысел Н.А. Некрасова в поэме «Кому на Руси жить хорошо».
9. Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
10. Образ стыда в представлении русского языка и на страницах трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».
11. Антиутопия в литературе XX века.
12. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени 19 века.
13. Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
14. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
15. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
16. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века.
17. Роль снов в литературных произведениях.
18. Трагедия общества в произведении Горького «На дне».
19. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
20. Бог в русской литературе XX века.
21. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
22. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И. Бунина, А. Куприна, М. Горького, Л. Андреева и др.).
23. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
24. Расцвет советского театрального искусства в годы хрущевской «оттепели».
25. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

| Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО | Наименование ЛР согласно ФГОС СОО | Наименование МР согласно ФГОС СОО |
|---|---|--|
| ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 04. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. | ЛР 01. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) | МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| ПК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 01. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях |
| ПК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. | ЛР 04. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире | МР 05. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач. |

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО (профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

| <p align="center">Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p> | <p align="center">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p> | <p align="center">Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p> | <p align="center">Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p> |
|---|--|--|---|
| <p>ОП 03 Материаловедение Уметь: -определять свойства конструкционных и сырьевых материалов, применяемых в производстве Знать: -классификация, основные виды, маркировка, область применения и виды обработки конструкционных материалов, основные сведения об их назначении и свойствах, принципы их выбора для применения в производстве;</p> | <p>ПМ 01 Выполнение подготовительных, сборочных операций перед сваркой и контроль сварных соединений МДК 01.03 Подготовительные и сборочные операции перед сваркой ПК 1.4. Проводить подготовку элементов конструкции (изделий, узлов, деталей) под сварку, зачистку сварных швов и удаление поверхностных дефектов после сварки с использованием ручного и механизированного инструмента.</p> | <p>ПРб 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации ПРб 05 Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культур ПРб 07 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения</p> | <p>Введение Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Тема 1.2 Александр Сергеевич Пушкин</p> |

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету |
|--|--|---|---|
| | <p><i>Иметь практический опыт:</i> -изучения рабочих заданий в соответствии с требованиями технологической документации; <i>Уметь:</i> определять последовательность выполнения работ по изготовлению изделий в соответствии с производственным заданием; <i>Знать:</i> этапы разработки технологического задания для проектирования; принципы построения планировок участков и цехов;</p> | | |

Варианты профессионально-ориентированных заданий:

1. В русской литературе встречаются такие термины, как «золотой», «серебряный» и «бронзовый» века. Заполните таблицу, охарактеризуйте эти термины, описывая их прямой и переносный смыслы. В последней строке укажите ваш вариант, почему каждый из перечисленных периодов получил такое название.

| «золотой» | | «серебряный» | | «бронзовый» | |
|--------------|-----------------|--------------|-----------------|--------------|-----------------|
| Прямой смысл | Переносн. смысл | Прямой смысл | Переносн. смысл | Прямой смысл | Переносн. смысл |
| | | | | | |

| Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР | Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО | Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| <p>2. Произведите сравнительный анализ стихотворений «Памятник» Г.Р.Державина и А.С.Пушкина. Обратите внимание на первое четверостишие стихотворения Г.Р.Державина. Я памятник себе воздвиг чудесный, вечный, Металлов тверже он и выше пирамид; Ни вихрь его, ни гром не сломит быстротечный, И времени полет его не сокрушит. О каком «памятнике», являющемся тверже металлов идет речь? Какое выразительное средство использует здесь автор, согласны ли вы с данным изречением?</p> <p>3. Составьте цитатный план поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник». Ответьте на вопрос: Как вы думаете, почему автор заменил в названии произведения благородный металл бронзу, из которого и был сделан настоящий памятник Петру I, на более низменную медь?</p> | | | | | | |