

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**  
**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение**  
**Самарской области**  
**«Сызранский политехнический колледж»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора  
ГБПОУ «СПК»  
от 20.02.2024 № 28-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательный учебный цикл**  
**основной образовательной программы**  
**09.02.01 Компьютерные системы и комплексы**

**технологический профиль**

**Сызрань, 2024**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**  
Цикловой комиссии  
общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол заседания цикловой комиссии

от 15.02.2024 № 5  
Председатель ЦК Ситникова Е.В.

**ОДОБРЕНО**  
Методистом Мустафиной Е.В.  
Экспертное заключение технической  
экспертизы рабочих программ ООП по  
специальности 09.02.01 Компьютерные  
системы и комплексы

от 16.02.2024

Составитель:  
Котова Е.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, утвержденного приказом Минпросвещения России от 25.05.2022 № 362.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	56
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	58
Приложение 1 .....	60
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	60
Приложение 2 .....	61
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	61
Приложение 3 .....	63
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	63

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования(далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы;
- рабочей программы воспитания по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по специальности 09.02.01 Компьютерные

системы и комплексы на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы отводится 80 часов в соответствии с учебным планом по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

- освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (далее – ЛР), метапредметные (далее – МР), предметные базового уровня (далее – ПРб),
- подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

- получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место,

---

<sup>1</sup>Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, №8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Подмедленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

- овладение умением определять стратегию своего чтения;

- овладение умением делать читательский выбор;

- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.09 История, ОУП.13 Основы безопасности жизнедеятельности, ОУП.10 Обществознание, УПВ.01 Родная литература, СГ.01 История, ОП.03 Инженерная компьютерная графика, ОП.08. Информационные технологии, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: МДК 01.01 Основы проектирования цифровой техники и профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01 Проектирование цифровых систем.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и достижению читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах: Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля, Тема 1.5 Работа с источниками информации, Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография Роман-эпопея «Война и мир», Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, Тема 3.2 Жизненный и творческий путь А. А. Фета, Тема 4.3 Серебряный век русской поэзии, Тема 5.1 В.В. Маяковский. Темы лирики, Тема 5.2 Художественное своеобразие творчества Есенина; Тема 6.5 Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии; Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии; Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля; Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля; Тема 11.3 «Читая - размышляем...»; Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы», в содержание которых включена профильная составляющая.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные (далее - ЛР), личностные программы воспитания (далее – ЛРВП), метапредметные(далее – МР) и предметные результаты (далее – ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

<b>Коды</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины включают</b>
	<b>ЛР</b>
ЛР 01	осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему

	народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>ЛРВР</b>	
ЛРВР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛРВР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛРВР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным
ЛРВР 09	9) Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛРВР 10	10) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений
<b>МР</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>ПР6</b>	
ПР6 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике



ПР6 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПР6 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПР6 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПР6 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПР6 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПР6 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения
ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы)</b>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p>УУД 7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</p> <p>УУД 10 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>УУД 11 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p>	<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>

<p>УУД 13 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>УУД 15 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>		
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>УУД 3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>УУД 14 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью</p>	<p>ОК 04</p> <p>ОК 05</p>	<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия</p> <p>УУД 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>УУД2Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>УУД 4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>УУД 5 Эстетическое отношение к миру. УУД 6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p> <p>УУД12 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	<p>ОК 03</p> <p>ОК 06</p> <p>ОК 09</p>	<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы)
<b>ПМ.01 Проектирование цифровых систем</b>	
ПК 1.1	Анализировать требования технического задания на проектирование цифровых систем.
ПК 1.3	Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства.

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>80</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>80</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>18</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	12
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>1</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
Введение	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	2 Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля	1	ПР6 07, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 03, ПК 1.1, ПК 1.3	
Раздел 1.	Русская литература первой половины XIX века	6			
Тема 1.1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм.	Содержание учебного материала	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Становление реализма в русской литературе. Русское искусство				
	Лабораторные работы	не предусмотрено			
	Практические занятия	не предусмотрено			
	Контрольные работы	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь</b> Александр Сергеевич Пушкин (1799 — 1837). Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Детство и юность. Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества. Становление реализма в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. Болдинская осень в творчестве Пушкина. Пушкин-мыслитель. Творчество А. С. Пушкина в критике и литературоведении. Жизнь произведений Пушкина в других видах искусства. «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой». Душевное благородство и гармоничность в выражении любовного чувства. Поиски смысла бытия, внутренней свободы. Отношения человека с Богом. Осмысление высокого назначения художника, его миссии пророка. Идея преемственности				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>поколений. Осмысление исторических процессов с гуманистических позиций. Нравственное решение проблем человека и его времени.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 1.3</b> <b>Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного)</b>  Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841). Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов. Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 2, ОК 4, ОК 06</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>
<p><b>Тема 1.4</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p>	<p>1</p>	<p>ПР6 05ПР6 06,</p>	<p>ОК 01, ОК 2, ОК 04,</p>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<b>Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.</b>	1 <b>Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.</b> Николай Васильевич Гоголь (1809 — 1852). Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н. В. Гоголя в русской литературе		ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 06	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.5 Работа с источниками информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	
	1 <b>Работа с источниками информации</b> (дополнительная литература, словари, энциклопедии, тексты художественной литературы, электронные источники) Составление презентации «Литература первой половины XIX века»				
	<b>Практические занятия: Работа с источниками информации</b>	2	ПР6 05ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06, ПК 1.3	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 2</b>	<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>14</b>			
<b>Тема 2.1</b> <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века.</b> Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.2</b> <b>А.Н. Островский. Драма «Гроза»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>А.Н. Островский. Драма «Гроза»</b> Александр Николаевич Островский (1823—1886). Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей). Самобытность замысла, оригинальность				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Символика грозы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Катерина в оценке Н. А. Добролюбова и Д. И. Писарева. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.</p> <p>Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности драмы «Бесприданница». Основные сюжетные линии драмы. Тема «маленького человека» в драме «Бесприданница».</p> <p>Малый театр и драматургия А. Н. Островского.</p> <p>Для чтения и изучения. Драма «Гроза». Статья Н. А. Добролюбова «Луч света в темном царстве». Драма «Бесприданница»</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<b>Тема 2.3</b> <b>И.А. Гончаров.</b> <b>Роман «Обломов»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>И.А. Гончаров. Роман «Обломов»</b> Иван Александрович Гончаров (1812—1891). Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений (Ольга Ильинская — Агафья Пшеницына). Оценка романа «Обломов» в критике (Н. Добролюбова, Д. И. Писарева, И. Анненского и др.). Роман «Обрыв». Отражение смены эпох в обществе и нравах. Многообразие типов и характеров в романе. Трагическая судьба незаурядного человека в романе. Гончаров — мастер	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	пейзажа. Тема России в романах Гончарова				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.4</b> <b>И.С. Тургенев.</b> <b>Роман «Отцы и дети»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b> Иван Сергеевич Тургенев (1818 — 1883). Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве И.С.Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь», «Стихотворения в прозе»). Их художественное своеобразие. Тургенев-романист (обзор одного-двух романов с чтением эпизодов). Типизация общественных явлений в романах И. С. Тургенева. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей». Значение заключительных сцен романа в раскрытии его идейно-эстетического содержания. Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа «Отцы и дети» (Д. И. Писарев, Н. Страхов, М. Антонович). Для чтения и изучения. Роман «Отцы и дети». Д. И. Писарев. «Базаров»</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<p><b>Тема 2.5</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы)</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы)</b> Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).</p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. Свообразие фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Иносказательная образность сказок. Гротеск, аллегория, символика, язык сказок. Обобщающий смысл сказок. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Элементы антиутопии в «Истории одного города». Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.6</b> <b>Ф.М. Достоевский.</b> <b>Роман «Преступление и наказание»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»</b> Федор Михайлович Достоевский (1821—1881). Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении. Споры вокруг романа и его главного героя. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. Сложный, богатый внутренний мир «маленького человека». Развитие гуманистических традиций Пушкина и Гоголя.</p> <p>Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Князь Мышкин как «идеальный герой». Настасья Филипповна — один из лучших женских образов Достоевского</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 2.7</b></p> <p><b>Л.Н. Толстой.</b></p> <p><b>Жизненный путь и творческая биография Роман-эпопея «Война и мир»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография</b> Лев Николаевич Толстой (1828—1910).Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</p> <p>2 <b>Роман-эпопея «Война и мир».</b> Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в</p>	3	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 2, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Авторский идеал семьи в романе. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма».</p> <p>Патриотизм в понимании писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в</p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>севастопольский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Настоящие защитники Севастополя и «маленькие Наполеоны». Контраст между природой и деяниями человека на земле. Утверждение духовного начала в человеке. Особенности поэтики Толстого. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л. Н. Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. История Анны Карениной: долг и чувство. «Мысль семейная» в романе «Анна Каренина»</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<p><b>Практические занятия:</b>  1. Анализ историко- и теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач профессий и специальностей технологического профиля  Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона.  Анализ эпизода романа «Война и мир»</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.3	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.8</b> <b>А.П. Чехов.</b> <b>Комедия</b> <b>«Вишневый сад»</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   <b>А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»</b> Антон Павлович Чехов (1860—1904). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П.Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа писателя в журналах. Чехов-репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Лиризм и юмор в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы. Особенности символов.	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Драматургия А. П. Чехова и Московский Художественный театр. Театр Чехова — воплощение кризиса современного общества. Роль А.П.Чехова в мировой драматургии театра. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух)</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<b>Раздел 3</b>	<b>Поэзия второй половины XIX века</b>	<b>4</b>			
<b>Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева</b> Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы</p>	<p>1</p> <p>не предусмотрено</p> <p>1</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p> <p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06</p> <p>ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля				
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 3.2 Жизненный и творческий путь А. А. Фета</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09
	1 <b>Жизненный и творческий путь А. А. Фета</b> Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892) Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b> 1. Выявление в художественных текстах изобразительно-выразительных средств языка и применение понимания образной системы для решения профессиональных задач специальностей технологического профиля	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ПК 1.1	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				
<b>Раздел 4</b>	<b>Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<b>8</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
<p><b>Тема 4.1</b> <b>И.А. Бунин.</b> <b>Философская лирика. Проза</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>И.А. Бунин. Философская лирика. Проза</b> Иван Алексеевич Бунин (1870—1953).Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина. Особенности поэтики И. А. Бунина. Проза И. А. Бунина. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И.А.Бунина. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И.А.Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И. А. Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские</p>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания				
	яблоки» и пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад». Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (В.Брюсов, Ю.Айхенвальд, З.Шаховская, О.Михайлов)								
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено							
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено							
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено							
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено							
<b>Тема 4.2 А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 916 416 1436">1</th> <th data-bbox="421 916 1032 1436">Содержание учебного материала</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 916 416 1436"></td> <td data-bbox="421 916 1032 1436"> <b>А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</b>  Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. </td> </tr> </tbody> </table>	1	Содержание учебного материала		<b>А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</b> Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
1	Содержание учебного материала								
	<b>А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»</b> Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях А. И. Куприна. Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна.								

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. Трагическая история любви «маленького человека». Столкновение высоты чувства и низости жизни как лейтмотив произведений А. И. Куприна о любви.</p> <p>Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь».</p> <p>Обличительные мотивы в творчестве А.И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»). Армия как модель русского общества рубежа XIX—XX веков. Изображение офицерской среды, строевой и казарменной жизни солдат, личных отношений между людьми. Освещение проблемы личности как «нравственного воскресения» героя. Ситуация дуэли: преломление традиции как отражение времени. Социальные и нравственные</p>				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>проблемы в повести. Традиции психологизма Л. Н. Толстого в творчестве Куприна. Критики о Куприне (Ю.Айхенвальд, М.Горький, О.Михайлов)</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 4.3</b> <b>Серебряный век русской поэзии</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Серебряный век русской поэзии</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Андрей Белый, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др. Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные</p>	<p>1</p>	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Реализация представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, индивидуальном авторском стиле в решении профессиональных задачах специальностей технологического профиля</p>	1	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.3	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<p><b>Тема 4.4</b> <b>М. Горький.</b> <b>Романтическое творчество. Пьеса «На дне»</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне»</b> Максим Горький (1868—1936). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.</p>	2	ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.</p> <p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист. Публицистика М. Горького: «Несвоевременные мысли». Поэтика заглавия. Выражение неприятия М.Горьким революционной действительности 1917—1918 годов как источник разногласий между М.Горьким и большевиками. Цикл публицистических статей М.Горького в связи с художественными произведениями писателя. Проблемы книги «Несвоевременные мысли». Критики о Горьком. (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<b>Тема 4.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 06, ПР6	ОК 01, ОК 02, ОК 05,	ЛРВР 04, ЛРВР

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
А.А. Блок. Поэма «Двенадцать»	1 А.А. Блок. Поэма «Двенадцать» Александр Александрович Блок (1880—1921). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		07, ПР6 08, ПР6 09, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 06	09, ЛРВР 10
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 5</b>	<b>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>4</b>			
<b>Тема 5.1</b> <b>В.В. Маяковский.</b> <b>Темы лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>В.В. Маяковский. Темы лирики</b> Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности технологического профиля</p>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.3	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<p><b>Тема 5.2</b> <b>Художественное своеобразие творчества Есенина</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Художественное своеобразие творчества Есенина</b> Сергей Александрович Есенин (1895—1925). Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Поэтизация русской природы, русской</p>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<p><b>Практические занятия</b> 1. Навыки анализа текста художественного произведения и их применение в специальности технологического профиля</p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК.1.1, ПК 1.3	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 6</b>	<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>8</b>			
<b>Тема 6.1 Становление новой культуры в 30-е гг.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Становление новой культуры в 1930-е годы.</b> Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый</p>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф.Гладкова, М.Шагинян, В. Вишневского, Н.Погодина, Э.Багрицкого, М.Светлова, В. Луговского, Н. Тихонова, П. Васильева и др. Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 6.2 Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1 <b>Художественные особенности поэзии М.И.Цветаевой</b> Марина Ивановна Цветаева (1892—1941). Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И.Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.. Фольклорные и	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 6.3</b> <b>М.А. Булгаков</b> <b>Обзор жизни и творчества</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>М.А. Булгаков Обзор жизни и творчества</b> Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Изображение войны и офицеров белой гвардии как обычных людей. Отношение автора к героям романа. Честь — лейтмотив произведения. Тема Дома как основы миропорядка. Женские образы на страницах романа. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных». Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и</p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. В. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 6.4</b> <b>М.А.Шолохов.</b> <b>Жизненный и творческий путь писателя</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>М.А.Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя</b>  Михаил Александрович Шолохов (1905—1984). Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества М. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия</p>	<p>2</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 01, ОК 2, ОК 04, ОК 06</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л. Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>			
<p><b>Тема 6.5</b> <b>Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры и их применение в профессии</b> Род литературы, жанры литературы, периодизация мировой и русской литературы.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>2</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
мировой культуры и их применение в профессии					
Раздел 7	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	4			
Тема 7.1 Литература периода Великой Отечественной войны. Произведения первых послевоенных лет	Содержание учебного материала	3	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Литература периода Великой Отечественной войны. Основные жанры, особенности первого этапа литературы периода Великой Отечественной войны. Лирика. Поэма А.Т.Твардовского «Василий Тёркин». А.А.Фадеев «Молодая гвардия»				
	2 Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.				
	Лабораторные работы	не предусмотрено			
	Практические занятия	не предусмотрено			
Контрольные работы	не предусмотрено				
Самостоятельная работа обучающихся	не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания	
<b>Тема 7.2</b> <b>А.А.Ахматова.</b> <b>Лирика. Поэма «Реквием»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<p style="text-align: center;">1</p>	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09	
	1 <b>А.А.Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»</b> Анна Андреевна Ахматова (1889—1966). Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.					
	<b>Лабораторные работы</b>					не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>					не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>					не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено					
<b>Раздел 8</b>	<b>Особенности развития литературы 1950—</b>	<p style="text-align: center;"><b>14</b></p>				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>1980-х годов</b>				
<b>Тема 8.1 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.</b> Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова, В. Распутина.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 8.2 В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>В.М. Шукшин. Аналитическая беседа по рассказам:</b> «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 8.3 В.Г. Распутин. Дискуссия по повести</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 01, ОК 03, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР
	1 <b>В.Г. Распутин. Дискуссия по повести «Прощание с Матёрой»</b> Социально-историческая и онтологическая				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
«Прощание с Матёрой»	<p>проблематика повестей В. Распутина «Прощание с Матерой». Образы-символы, реализующие мифологический план повести. Мифологическое и историческое время.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	<p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>МР 04, МР 09</p>		<p>10</p>
<p><b>Тема 8.4</b></p> <p><b>А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 <b>А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича». Характеристика главного героя.</b></p> <p>Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А.Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p>	<p>1</p> <p>не предусмотрено</p>	<p>ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06</p>	<p>ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.5</b> <b>В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	<b>В.Т Шаламов «Сентенция», «Надгробное слово», «Крест»</b> (мини-дискуссия на цитатном материале). Особенности художественного повествования: документальность, простота, лаконизм. Мир лагерной жизни. Проблематика рассказов.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.6</b> <b>Новое осмысление проблемы человека на войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	<b>1 Новое осмысление проблемы человека на войне.</b> Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.7 Изображение жизни советской деревни.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.8 Историческая тема в советской литературе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, взаимоотношениях человека и власти. Автобиографическая литература.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 8.9 Навык</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.3	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06,
	1 <b>Навык интерпретации художественного</b>				



Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии	произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы		08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛРВР 09, ЛРВР 10
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b> 1. Написание сочинений, эссе, в том числе и на профессиональную тематику с аргументацией примерами из художественной литературы	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 9</b>	<b>Творчество поэтов в 1950—1980-е годы</b>	<b>3</b>			
<b>Тема 9.1</b> <b>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 <b>Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.</b> Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.				
	<b>Лабораторные работы</b>				
<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 9.2</b> Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.3	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля А.Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тематика стихотворений А.Вознесенского. Поэзия В.Высоцкого. Проблема нравственного выбора в стихотворениях поэта. Сатирические произведения.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 9.3</b> Поэзия Н. Рубцова	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Поэзия Н. Рубцова Художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 10</b>	<b>Драматургия 1950—1980-х годов</b>	<b>3</b>			
<b>Тема 10.1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 10.2 Социально-психологические пьесы В. Розова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
	1 Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. Тема войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04,	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06, ПК 1.1	
	1 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания				
эпических и драматических произведений как элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля	элемент аналитической деятельности в профессии технологического профиля Содержание и форма литературного произведения. Идейное содержание и художественная форма.		МР 04, МР 09						
	Лабораторные работы	не предусмотрено							
	Практические занятия	не предусмотрено							
	Контрольные работы	не предусмотрено							
Раздел 11	Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	5							
Тема 11.1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10				
	1 Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов. Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов.								
	Лабораторные работы					не предусмотрено			
	Практические занятия					не предусмотрено			
	Контрольные работы					не предусмотрено			
Тема 11.2 Проза и поэзия конца 1980—2000-х годов	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07,	ОК 01, ОК 2, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10				
	1 Проза и поэзия конца 1980—2000-х годов Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича.								

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	<p>Проза А.Солженицына, В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Ковалю, В. Маканина, С. Алексеевич, О. Ермакова, В.Астафьева, Г.Владимова, Л.Петрушевской, В.Пьецуха, Т.Толстой и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек, Н. Горбаневской, А. Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др.</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	не предусмотрено	MP 02, MP 04, MP 09		
<b>Тема 11.3 «Читая - размышляем...»</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>«Читая - размышляем...» Аналитическая беседа по произведениям художественной литературы конца 1980 - 2000-х. Определение роли художественной литературы для специалиста технологического профиля</p> <p><b>Лабораторные работы</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p><b>Контрольные работы</b></p> <p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b></p>	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 2, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10
<b>Раздел 12</b>	<b>Характеристика художественной литературы XXI века</b>	<b>4</b>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания			
<b>Тема 12.1</b> <b>Основные направления и имена писателей и поэтов (по выбору преподавателя)</b>	Содержание учебного материала	2	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10			
	1 <b>Основные направления современной русской литературы</b> Постмодернизм (Шишкин, Лимонов, Шаров, Сорокин). Антиутопия (Быков, Аксёнов, Маканин). «Женская проза» (Улицкая, Токарева, Славникова).							
	2 <b>Направления современной зарубежной литературы</b> Элитарность и массовость в современной зарубежной литературе Концептуализм. Постмодернизм. Магический реализм. Фэнтези. Киберпанк. Интеллектуальная литература. Книжные сериалы.							
	<b>Лабораторные работы</b>					не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>					не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b> <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					не предусмотрено		
<b>Тема 12.2</b> <b>«Практикум: начинающие литературоведы»</b>	Содержание учебного материала		ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 2, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.3	ЛРВР 04, ЛРВР 05, ЛРВР 06, ЛРВР 09, ЛРВР 10			
	1 <b>«Практикум: начинающие литературоведы»</b> Аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы»							

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания
	специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b> «Практикум: начинающие литературоведы»: аналитическая работа с текстами в мини-группах (по заданному плану) на тему: «Какие жизненные уроки можно извлечь из произведений современной литературы» специалистам технологического профиля, живущим в XXI в»	2	ПРб 05 ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09	ОК 01, ОК 2, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 1.1	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>			
<b>Всего</b>		80			

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Помещение кабинета должно соответствовать требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

##### Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

##### Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

##### Залы:

Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

##### **Информационное обеспечение обучения**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

###### Для преподавателей

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство



Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

#### Для студентов

1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

#### Дополнительные источники

##### Для преподавателей

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

##### Для студентов

1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб/у)	Методы оценки
ПРб/у 01. Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 03. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 05. Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 06. Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных),

	составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 08.Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 09.Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена
ПРб/у 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. «Маска, я тебя знаю!» – псевдонимы русских литераторов XX века.
2. «Их университеты» – занятия русских литераторов XX века.
3. «Дворянское гнездо» глазами российских писателей XX века.
4. «Мы все учились понемногу» – школа на страницах русской литературы XX века.
5. Москва – герой русской литературы XX века.
6. Литература на экране (экранная жизнь произведений русской литературы XX века).
7. Жизнь и быт россиян в начале XX века (на примерах произведений И.Бунина, А.Куприна, М.Горького, Л.Андреева и др.).
8. «Несвоевременные мысли» русских писателей XX века – от М.Горького до А. Солженицына.
9. Отечественный театр 1920-1930-х гг.
10. Народ и война ( жизнь россиян в годы Великой Отечественной войны).
11. Горец в Кремле: И.В. Сталин – Разрушитель или Спаситель?
12. Доктор Живаго и другие врачи в русской литературе XX века.
13. «Белые одежды» идут на грозу – советские ученые 1940-1950-х гг. в жизни и литературе.
14. Возрождение страны после Великой Отечественной войны.
15. «Оттепель» духа советских людей в 1960-е гг.
16. Будущее глазами отечественных фантастов.
17. Другие миры русских литераторов XX века.
18. Подвиг разведчика: «Семнадцать мгновений весны» или фантазии В.Суворова? (Разведка реальная и литературная).
19. Преступление и наказание в литературных произведениях.
20. Причины обращения писателей к авторской сказке в XX веке.
21. Герой нашего времени.
22. Время и судьбы русской интеллигенции.
23. Антиутопия.
24. Тема детства в произведениях современных писателей.
25. Образ Петербурга в современной литературе.
26. «Умом Россию не понять» (проблема русского национального характера в современной литературе).
27. Деревенская тема в современной литературе.
28. «Мысль семейная» в современной литературе.
29. Человек и война в современной литературе.
30. Свобода как нравственная категория в произведениях современных писателей.

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;</p> <p>ПК 1.1 Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства.</p>	<p>ЛР 01 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР 04 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных</p>
<p>ОК.01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,</p>	<p>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения</p>

<p>предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>		
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям</p>	<p>МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.  ПК.1.1 Анализировать требования технического задания на проектирование цифровых систем.</p>	<p>ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР 08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП.03 Инженерная компьютерная графика</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила разработки и оформления технической документации, чертежей и схем</li> </ul>	<p>ПМ.01 Проектирование цифровых систем:</p> <p>ПК 1.3 Оформлять техническую документацию на проектируемые устройства.</p> <p>Опыт практической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применения нормативно-технической документации;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять требования нормативно-технической документации</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструкторскую документацию, используемую при проектировании;</li> <li>техническую документацию: нормативно-техническую документацию: инструкции, регламенты, процедуры, технические условия и нормативы.</li> </ul>	<p>ПРб /у 04. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p> <p>ПРб /у 03 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации</p>	<p>Введение</p> <p>Значение литературы при освоении профессий и специальностей СПО технологического профиля;</p> <p>Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века, Тема 1.5 Работа с источниками информации</p> <p>Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века, Тема 2.7 Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография Роман-эпопея «Война и мир»</p> <p>Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века, Тема 3.1 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева, Тема 3.2 Жизненный и</p>

<p><b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b></p>	<p><b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b></p>	<p><b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b></p>
			<p>творческий путь А. А. Фета Раздел 4 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века, Тема 4.3Серебряный век русской поэзии</p>
<p>ОП.08. Информационные технологии Уметь: - обрабатывать текстовую и числовую информацию - применять мультимедийные технологии обработки и представления информации Знать: -назначение и виды информационных технологий</p>	<p>ПМ.01 Проектирование цифровых систем: ПК.1.1 3 Анализировать требования технического задания на проектирование цифровых систем. Опыт практической деятельности: - информирования потребителя об условиях эксплуатации выбранных вариантов технических решений, лицензионных соглашениях уметь: - консультировать пользователей в процессе эксплуатации компьютерных систем, сетей и комплексов; -содействовать заказчику в выборе варианта решения</p>	<p>ПРб /у 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике  ПРб /у 02Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью  ПРб /у 01 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике</p>	<p>Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов, Тема 5.1 В.В. Маяковский. Темы лирики, Тема 5.2 Художественное своеобразие творчества Есенина; Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов Тема 6.5 Закрепление знаний содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко- культурного и нравственно- ценностного влияния на формирование национальной и</p>



<b>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b>	<b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b>
	<p>комплектации компьютерных систем и комплексов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить презентации продуктов информационных технологий</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы систематизации информации;</li> <li>- методы и средства создания презентации продуктов информационных технологий.</li> </ul>		<p>мировой культуры и их применение в профессии;</p> <p>Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов, Тема 8.9 Навык интерпретации художественного произведения, осмысление поднятых в нем нравственных проблем и его применение в профессии;</p> <p>Раздел 9 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы, Тема 9.2 Аналитическая работа с текстами поэтических произведений и применение ее результатов в профессиональной деятельности специалиста технологического профиля;</p> <p>Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов, Тема 10.3 Сравнительный анализ тематики и проблематики эпических и драматических произведений как элемент</p>

<b>Наименование обще профессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</b>	<b>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</b>	<b>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</b>
			аналитической деятельности в профессии технологического профиля; Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов, Тема 11.3 «Читая - размышляем...»; Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI века Тема 12.2 «Практикум: начинающие литературоведы»