

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»**

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ директора  
ГБПОУ «СПК»  
от 25.05.2023 № 106.1-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

**общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы  
08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий**

**технологический профиль обучения**

**Сызрань, 2023**

**РАССМОТРЕНО НА ЗАСЕДАНИИ**  
Цикловой комиссии  
общих гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин  
Протокол заседания цикловой комиссии

от 17.05.2023 № 9  
Председатель ЦК Долбина О.С.

**ОДОБРЕНО**  
Методистом Разиевой Т.С.  
Экспертное заключение технической  
экспертизы рабочих программ ООП по  
специальности 08.02.09 Монтаж, наладка  
и эксплуатация электрооборудования  
промышленных и гражданских зданий

от 19.05.2023

Составитель:  
Долбина О.С., преподаватель русского языка и литературы

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 12 августа 2022 г.), а также с учётом требований ФГОС СПО по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 января 2018 г. N 44.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ .....	12
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	13
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	35
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	37
Приложение 1 .....	38
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	38
Приложение 2 .....	39
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО .....	39
Приложение 3 .....	40
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО .....	40

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);
- примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);
- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;
- примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» по технологическому профилю (для профессиональных образовательных организаций);
- учебного плана по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий;
- рабочей программы воспитания по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету ОУП.02 Литература разработано на основе:

- синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;
- интеграции и преемственности содержания по предмету ОУП.02 Литература и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет ОУП.02 Литература изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального

образования (далее – ООП СПО) по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета ОУП.02 Литература по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий отводится 80 часов в соответствии с учебным планом специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета ОУП.02 Литература.

Контроль качества освоения предмета ОУП.02 Литература проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения предмета.

## **1.2. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета ОУП.02 Литература в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

– освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (далее – ЛР), метапредметные (далее – МР), предметные базового уровня (далее – ПРб),

– подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий. В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

---

<sup>1</sup>Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, №8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Подмедленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### 1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла: ОУП.01 Русский язык, ОУП.05 История, ОУП.12 Родная литература, ОП.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального цикла: МДК 01.01 Электрические машины и профессиональными модулями (далее – ПМ): ПМ.01 Организация и выполнение работ по эксплуатации и ремонту электроустановок.

Предмет ОУП.02 Литература имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература особое внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и достижению читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

В программе по предмету ОУП.02 Литература, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий, профильно-ориентированное содержание находит отражение в темах названия тем, в содержание которых включена профильная составляющая.

### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета ОУП.02 Литература обучающимися осваиваются личностные (далее - ЛР), личностные программы воспитания (далее – ЛРВР), метапредметные(далее – МР) и предметные результаты (далее – ПРб) в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования:

Коды	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
	ЛР
ЛР 01	осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему

	народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
<b>ЛРВР</b>	
ЛРВР 00	формулировка образовательного результата по программе воспитания
ЛРВР 00	формулировка образовательного результата по программе воспитания
ЛРВР 00	формулировка образовательного результата по программе воспитания
<b>МР</b>	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
МР 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
МР 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
МР 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
<b>ПРб</b>	
ПРб 01	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
ПРб 02	Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
ПРб 03	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
ПРб 04.	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров
ПРб 05.	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой
ПРб 06.	Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка
ПРб 07	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения



ПР6 08	Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях
ПР6 09	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания
ПР6 10	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

В процессе освоения предмета ОУП.02 Литература у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

<b>Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО</b>	<b>Коды ОК</b>	<b>Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий)</b>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p> <p><b>УУД 7</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</p> <p><b>УУД 10</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p><b>УУД 11</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p><b>УУД 13</b> Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p><b>УУД 15</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>ОК 01</p> <p>ОК 02</p> <p>ОК 04</p>	<p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.</p> <p>Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>
Коммуникативные универсальные	ОК 07	Содействовать сохранению

<p>учебные действия  <b>УУД 3</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  <b>УУД 14</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 08</p> <p>ОК 06</p>	<p>окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия  <b>УУД 1</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.  <b>УУД2</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.  <b>УУД 4</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  <b>УУД 5</b> Эстетическое отношение к миру.  <b>УУД 6</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,</p>	<p>ОК 04</p>	<p>Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.</p>

уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов. <b>УУД12</b> Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.		
---	--	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета ОУП.02 Литература закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 08.02.09 Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий.

<b>Коды ПК</b>	<b>Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по 08.02.09Монтаж, наладка и эксплуатация электрооборудования промышленных и гражданских зданий)</b>
<b>Наименование ВПД по ФГОС СПО</b>	
ПК 1.2.	Организовывать и производить работы по выявлению неисправностей электроустановок промышленных и гражданских зданий
ПК 4.1.	Организовывать работу производственного подразделения
ПК 4.2.	Контролировать качество выполнения электромонтажных работ
ПК 4.3.	Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей

## 2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем в часах</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<b>80</b>
<b>Основное содержание</b>	<b>80</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	68
лабораторные работы/практические занятия	12
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>	<b>6</b>
в т. ч.:	
теоретическое обучение	6
лабораторные работы/практические занятия	
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	<b>-</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Код и направление воспитательной работы, код личностного результата программы воспитания	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Русская литература XIX века.</b>	<b>44</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Обзор культуры.</b> <b>Романтизм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания	
	1	<b>Обзор культуры. Романтизм. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. Романтизм. Особенности русского романтизма. Романтизм. Особенности русского романтизма</b> <b>Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики. Литературные общества и кружки. Зарождение русской литературной критики.</b>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено				

		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 02, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).</b> Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). <b>«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой».</b> «Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина: мечты о «вольности святой».				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного).</b> Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). <b>Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество.</b>				

		<b>Трагизм любовной лирики Лермонтова.</b> Тема одиночества в лирике Лермонтова. Поэт и общество. Трагизм любовной лирики Лермонтова.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного).</b> Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного <b>«Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.</b> ) «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено			

	обучающихся				
Тема 1.5. Россия середины XIX века. А.Н. Островский. «Гроза».	Содержание учебного материала	1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1. <b>Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. <b>Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). <b>Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие.</b> Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. <b>Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.</b> Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			



		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.6. И.А. Гончаров. Роман «Обломов».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.</b> Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. <b>«Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.</b> «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. <b>Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.</b> Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Творческая история романа «Обломов».	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	
<b>Тема 1.7. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания

	<p><b>Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).</p> <p><b>Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</b> Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов.</p> <p><b>Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.</b> Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе.</p> <p><b>Авторская позиция в романе.</b> Авторская позиция в романе.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.8. Н.Г. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	<b>Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.</b> Краткий очерк жизни и	<b>1</b>			

	творчества Н. Г. Чернышевского. <b>Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.</b> Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе.				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b> Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.9. Н.С. Лесков. Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	<b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя.</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Художественный мир писателя <b>1. Праведники Н. С. Леова. Повесть «Очарованный странник».</b> Праведники Н. С. Лескова. Повесть «Очарованный странник».	1			
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b> Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			

<b>Тема 1.10. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки. «История одного города». (Избранные главы)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
		<b>Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина (с обобщением ранее изученного). <b>Замысел, история создания «Истории одного города».</b> <b>Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.</b> Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции. Образы градоначальников.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).				

	<p><b>Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе.</b></p> <p>Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета.</p> <p><b>Смысл теории Раскольникова.</b></p> <p>Смысл теории Раскольникова.</p> <p><b>Идея двойничества. Страдание и очищение в романе.</b></p> <p>Идея двойничества. Страдание и очищение в романе</p> <p><b>«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</b></p> <p>«Правда» Раскольникова и «правда» Сони.</p> <p><b>Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.</b></p> <p>Петербург Достоевского. Библейские мотивы в произведении.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.13. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	<b>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</b>				

	<p>Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.</p> <p><b>Роман-эпопея «Война и мир».</b>  <b>Жанровое своеобразие романа.</b>  Роман-эпопея «Война и мир».  Жанровое своеобразие романа.</p> <p><b>Путь исканий А. Болконского и П. Безухова.</b>  Путь исканий А. Болконского и П. Безухова.</p> <p><b>Авторский идеал семьи. Образ Н. Ростовой.</b>  Авторский идеал семьи. Образ Н. Ростовой.</p> <p><b>Кутузов и Наполеон. Мысль народная в романе.</b>  Кутузов и Наполеон. Мысль народная в роман</p> <p><b>Обзор творчества Л.Н. Толстого позднего периода.</b>  Обзор творчества Л.Н. Толстого позднего периода.</p>				
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.14. А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	<b>Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова.</b> Художественное совершенство	4			

		<p>рассказов А.П. Чехова.  <b>Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова.</b>          Комедия «Вишневый сад» - вершина драматургии А.П. Чехова.  <b>Смысл названия пьесы.</b>  <b>Особенности символов.</b>          Смысл названия пьесы.          Особенности символов.</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.15. Ф.И. Тютчев. Темы лирики.</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1	<b>1. Ф.И. Тютчев. Темы лирики.</b> Ф.И. Тютчев. Темы лирики.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.16. А.А. Фет. Темы лирики</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>А.А. Фет. Темы лирики</b> А.А. Фет. Темы лирики				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			

		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.17. А.К. Толстой. Темы лирики.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>А.К. Толстой. Страницы лирики.</b> А.К. Толстой. Страницы лирики.	1			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 1.18. Н.А. Некрасов. Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). <b>Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.</b> Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет <b>Нравственная проблематика. Авторская позиция.</b> Нравственная проблематика. Авторская позиция.				



		<b>Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.</b> Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Раздел 2.</b>		<b>Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Русская литература на рубеже веков</b>	<b>36</b>			
<b>Тема 2.1. И.А. Бунин. Философская лирика. Проза</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Лирика И. А. Бунина</b> Лирика И. А. Бунина <b>Проза И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».</b> Проза И. А. Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.2. А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет».</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).				

		<b>Повесть «Гранатовый браслет».</b> Повесть «Гранатовый браслет».				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.3. Серебряный век русской поэзии. А.Блок. Поэма «Двенадцать»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века.</b> Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. <b>Истоки русского символизма.</b> Истоки русского символизма.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.4. М. Горький. Романтическое творчество. Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).</b> Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).				
	2.	<b>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</b>				

		<p>Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.</p> <p><b>Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</b></p> <p>Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.</p> <p><b>Новаторство Горького-драматурга.</b></p> <p>Новаторство Горького-драматурга.</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<p><b>Тема 2.5.</b></p> <p><b>Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.</b></p>		Содержание учебного материала	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<p><b>Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.</b></p> <p>Противоречивость развития культуры в 20-е гг. В.В. Маяковский. Темы лирики.</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа</b>	не предусмотрено			

		<b>обучающихся</b>				
<b>Тема 2.6. С.А. Есенин. Темы лирики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>С.А. Есенин. Темы лирики</b> С.А. Есенин. Темы лирики				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.7. Становление новой культуры в 30-е гг. М.И. Цветаева. Основные темы творчества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Становление новой культуры в 30-е гг.</b> Становление новой культуры в 30-е гг. <b>М.И. Цветаева. Основные темы творчества</b> М.И. Цветаева. Основные темы творчества				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.8. О.Э. Мандельштам. Поиски духовных опор в искусстве и природе.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.</b> Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.				

		<b>Поиски духовных опор в искусстве и природе.</b> Поиски духовных опор в искусстве и природе.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.9. А.П. Платонов. Рассказ «В прекрасном и яростном мире»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.</b> Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. Единство нравственного и эстетического.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.10. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э.Бабея.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея.</b> Сведения из биографии писателя. Проблематика и особенности				

		<p>поэтики прозы Бабеля.  <b>Изображение событий</b>  <b>Гражданской войны в книге</b>  <b>рассказов «Конармия».</b>          Изображение событий          Гражданской войны в книге          рассказов «Конармия».</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э.Бабеля.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.11. М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	4	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<b>Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).</b> Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).				
	2.	Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н.В.Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			

<b>Тема 2.12. М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<p><b>Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</b>  Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).</p> <p><b>Роман-эпопея «Тихий Дон».</b>  <b>Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</b>  Роман-эпопея «Тихий Дон».  Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.</p>				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.13. Реалистическое и романтическое изображение войны Ахматова. Темы лирики. Поэма «Реквием»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	<p><b>Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</b>  Деятели литературы и искусства на защите Отечества.</p> <p><b>Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного).</b> Жизненный и</p>				

		творческий путь А.А. Ахматовой (с обобщением ранее изученного).				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.14. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Сведения из биографии Б.Л.Пастернака. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.15. А.Т. Твардовский. Лирика</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Сведения из биографии А.Т.Твардовского (с обобщением ранее изученного).				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			



		<b>обучающихся</b>				
<b>Тема 2.16. «Задержанная» и «возвращенная» литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b> «Задержанная» и «возвращенная» литература.	1	ЛР 07, МР 08, ПР6 04, ПР6 05	ОК 02, ОК 07	
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 2.17. Творчество писателей-прозаиков в 50-80-е гг. (обзор)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				
<b>Тема 2.18. Творчество поэтов в 50-80 гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04	Гражданско-патриотическое направление системы воспитания
	1.	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.				
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено			
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено			
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено				

	обучающихся				
<b>Тема 2.19. А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича».</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1.	Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор».			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
<b>Тема 2.20. А.В. Вампилов. Драматургия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ЛР 01, МР 04, ПР6 02, ПР6 07	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1.	Сведения из биографии. Обзор жизни и творчества А. Вампилова.			
		<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
		<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
		<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено			
		<b>Всего:</b>	<b>80</b>		

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

##### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

##### **Информационное обеспечение обучения**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий согласно федеральному перечню учебников <https://fpu.edu.ru>, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

3. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

### Для студентов

1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва : Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

### Дополнительные источники

#### Для преподавателей

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)

2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);

3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);

5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

#### Для студентов.....

...1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

<b>Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРб/у)</b>	<b>Методы оценки</b>
ПРб 05 ПРб 06 ПРб 07 ПРб 08 ПРб 09 ПРб 10	Оценка результатов устных ответов, аналитической работы с текстами художественной литературы, написания сочинений, эссе (в том числе профессионально ориентированных), составления развернутых устных и письменных высказываний, заданий экзамена

## Приложение 1

### Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету

1. География жизни Н.В Гоголя
2. Концепция мира и человека в творчестве Бунина и Хемингуэя.
3. Библейские мотивы в романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита".
4. Образ матери в лирике С. Есенина.
5. Образ Наташи Ростовской на страницах романа Л.Н. Толстого «Война и мир»
6. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»

## Приложение 2

### Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование ЛР согласно ФГОС СОО	Наименование МР согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ПК 1.2. Организовывать и производить работы по выявлению неисправностей электроустановок промышленных и гражданских зданий.</p>	<p>ЛР. 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	<p>МР.02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ПК 4.3. Участвовать в расчетах основных технико-экономических показателей</p>	<p>ЛР. 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире</p>	<p>МР.08 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ПК 4.1. Организовывать работу производственного подразделения;</p> <p>ПК 4.2. Контролировать качество выполнения электромонтажных работ.</p>	<p>ЛР. 01 осознать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)</p>	<p>МР.01 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p>

### Приложение 3

#### Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета со специальностью 20.02.04 Пожарная безопасность)

Наименование общепрофессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП. 05 Информационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять проектную документацию с учетом персонального компьютера</li> </ul> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о технических решениях по применению микропроцессорной и микроконтроллерной техники в электроэнергетике</li> </ul>	<p>ПМ.01 Организация и выполнение работ по эксплуатации и ремонту электроустановок</p> <p>МДК.01.01 Электрические машины</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять документацию для организации работ и по результатам испытаний в действующих электроустановках с учетом требований техники безопасности;</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перечень основной документации для организации работ</li> </ul>	<p>ПРб 02. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений собственной речью</p>	<p>Раздел 1. Русская литература XIX века</p> <p>Тема 1.10. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</p> <p>Раздел 2. Литература 20 века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века. Русская литература на рубеже веков;</p>