

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «СПК»

\_\_\_\_\_ О.Н.Шиляева  
« 01 » \_\_\_\_\_ июля \_\_\_\_\_ 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
40.02.02 Правоохранительная деятельность

Сызрань, 2021

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 11 от «30» июня 2021 г.

Председатель \_\_\_\_\_ А.В. Григорьев

Разработчик: Долбина О.С., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.12 Родная литература разработана в соответствии с требованиями:

– федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «21» июля 2015г. № 3,

– рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (утв. Министерством просвещения РФ 14 апреля 2021 г.),

– примерной программы учебного предмета Русский язык и литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г., регистрационный номер рецензии № 377 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	10
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	25

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета ориентирована на реализацию федерального компонента государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего (полного) общего образования ОУП.12 Родная литература на базовом уровне в пределах программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

### **Содержание программы направлено на достижение следующих целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

На изучение предмета ОУП.12 Родная литература по 40.02.02 Правоохранительная деятельность отводится 107 часов в соответствии с разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (профильное обучение).

Основу данной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня. В профильную составляющую входит профессионально направленное содержание, необходимое для формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

В программе по дисциплине «Родная литература», реализуемой при подготовке студентов специальностям технического профиля, профильной составляющей являются все разделы, так как они обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности. В программе теоретические сведения дополняются демонстрациями и заданиями по развитию речи.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение дисциплины «Родная литература» при овладении студентами специальностями технического профиля. Контроль качества освоения дисциплины промежуточной аттестации. Текущий и рубежный контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование.

Результаты рубежного контроля учитываются при подведении итогов по дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета по итогам изучения дисциплины в конце учебного года. Дифференцированный зачет по дисциплине проводится за счет времени, отведенного на ее освоение, и выставляется на основании текущих оценок и результатов выполнения работ по точкам рубежного контроля.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении профессий СПО и специальностей СПО социально-экономического профилей профессионального образования литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по Родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу

человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Главная цель – пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства гордости за свой край.

Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно - эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Программа учебного предмета «Родная литература» основывается на образовательно-воспитательных и познавательных принципах:

1. объектом изучения этой программы служат произведения, созданные писателями и поэтами, которые своим творчеством тесно связаны с самарской землей.

2. в содержании программы отражаются события жизни известных писателей, связанных с самарским краем.

3. включает в себя материалы, не содержащиеся в базовых программах, тем самым расширяет, углубляет знания студентов по литературе, знакомит с новыми фактами из жизни и творчества русских писателей и поэтов;

4. способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию студентов, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения;

5. формирует у студентов высокую гражданскую позицию;

6. способствует воспитанию речевой культуры студентов

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления,

развивают общие креативные способности, способствуют формированию обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Литературные произведения для повторения дают преподавателю возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития литературы, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименовани раздела	Всего учебных занятий	Количество часов		
		в том числе		
		Самостоятельная работа	теоретическое обучение	ЛР и ПЗ
<b>Введение</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	
Знакомство с понятием «родная литература». Литература Самарского края	2		2	
<b>Раздел 1. Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем.</b>	<b>62</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>20</b>
Тема 1.1 С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука». «Аленький цветочек» и история написания сказки.	6	2	2	2
Тема 1.2 Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Темы».	4		2	2
Тема 1.3 «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино».	6	2	2	2
Тема 1.4 «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.	6	2	2	2
Тема 1.5 Самара и А. Неверов. «Гашкент – город хлебный». «Мишка Додонов и его друзья»	6	2	2	2
Тема 1.6 Романтика и приключения в детской литературе.	6	2	2	2
Тема 1.7 Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдorado».	8	2	4	2
Тема 1.8 Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.	6	2	2	2
Тема 1.9 Рассказы Н. Подлесовой.	6	2	2	2
Тема 1.10 Галина Цыпленкова и ее герои.	6	2	2	2
Тема 1.11 Т. Твердохлебова – писатель и иллюстратор	2		2	
<b>Раздел 2. Писатели-классики в Самарском крае.</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
Тема2.1.Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора	4	2	2	-
Тема2.2.Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем.	6	2	2	2
Тема2.3.Д. Давыдов – гусар и поэт.	4	2	2	-
Тема2.4 Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.	6	2	2	2



Тема2.5 Л. Толстой и его семья в Самарском крае.	6	2	2	2
Тема2.6 А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае.	6	2	2	2
<b>Раздел 3. Писатели - уроженцы города Сызрани</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Тема3.1. Николай Овчинников – историк, писатель, педагог.	4	2	2	
Тема3.2. Елена Панфилова и ее рассказы.	5	2	1	2
Тема3.3. Дифференцированный зачет	4	2	2	
<b>Итого</b>	<b>107</b>	<b>36</b>	<b>41</b>	<b>30</b>

Дифференцированный зачет по дисциплине проводится за **счет времени**, отведенного на её освоение, и выставляется на основании результатов выполнения точек рубежного контроля.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах
Введение	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Знакомство с понятием «родная литература». Литература Самарского края</b> Знакомство с понятием «родная литература». Литература Самарского края	<b>2</b>
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено
<b>Раздел 1. Мир детства в произведениях известных русских писателей, связанных с Самарским краем.</b>		<b>62</b>
<b>Тема 1.1. С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука». «Аленький цветочек» и история написания сказки.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука». С.Т. Аксаков. Связь семьи Аксаковых с Самарским краем. Детские образы в произведениях Аксакова «Детские годы Багрова – внука».</b> <b>2. С. Аксаков «Аленький цветочек» и история написания сказки.</b> «Аленький цветочек» и история написания сказки.	<b>4</b>
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Создание мини-выступлений по теме «С.Т. Аксаков и Самарский край», «Губернатор Самары - Т. Аксаков».	<b>2</b>
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Прочитать повести Аксакова, доклады о его творчестве, проекты	<b>2</b>

<b>Тема 1.2. Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Темы».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Темы».</b> Н. Гарин-Михайловский и его «Детство Темы».	2
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Анализ текста «Детство Темы» Н. Гарина-Михайловского и выявление роли эпизода в раскрытии идеи всей повести.	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено
<b>Тема 1.3. «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка.</b> «Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. <b>2. Книги писателя для детей</b> Книги писателя для детей	4
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Создание презентации «Алексей Толстой в Самарском крае»	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> чтение «Детства Никиты»	2
<b>Тема 1.4. «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя.</b> «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя	2
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Анализ текста «Детство» А.М. Горького. Детские рассказы писателя	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся :</b> Презентация «Творчество А.М. Горького»	2
<b>Тема 1.5. Самара и А. Неверов. «Ташкент – город хлебный». «Мишка</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Самара и А. Неверов. «Ташкент – город хлебный». «Мишка Додонов и его друзья»</b>	6

<b>Додонов и его друзья»</b>	Самара и А. Неверов. «Ташкент – город хлебный». «Мишка Додонов и его друзья»	
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Выявление особенностей литературного стиля писателя А.Неверова в рассказах для детей	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся :</b> Кроссворд по творчеству А. Неверова	2
<b>Тема 1.6. Романтика и приключения в детской литературе.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Романтика и приключения в детской литературе.</b> Романтика и приключения в детской литературе.	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Определение особенностей романтики и приключений в детской литературе	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Проект «Элементы романтики в детской литературе»	2
<b>Тема 1.7. Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдорадо</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдорадо</b> Е. Астахов «Ботфорты капитана Штормштиля». Э. Кондратов «По багровой тропе в Эльдорадо	8
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Выявление особенностей художественного мира Е. Астахова	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Прочитать Е. Астахова «Ботфорты капитана Штормштиля», Э. Кондратова «По багровой тропе в Эльдорадо	2
<b>Тема 1.8. Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.</b> Самарские сказочники братья Бондаренко – детям.	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено

	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Художественный мир книг Бондаренко	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Реферат «Творчество братьев Бондаренко»	2
<b>Тема 1.9. Рассказы Н. Подлесовой.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Рассказы Н. Подлесовой.</b> Рассказы Н. Подлесовой.	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Выразительные средства выразительности в рассказах Н. Подлесовой	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Чтение рассказа Н. Подлесовой (по выбору)	2
<b>Тема 1.10. Галина Цыпленкова и ее герои.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Галина Цыпленкова и ее герои.</b> Галина Цыпленкова и ее герои.	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Создание мини-выступлений по теме «Галина Цыпленкова и ее герои»	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение «Любимый герой произведений Г. Цыпленковой»	2
<b>Тема 1.11. Т. Твердохлебова – писатель и иллюстратор</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Т. Твердохлебова – писатель и иллюстратор</b> Т. Твердохлебова – писатель и иллюстратор	2
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено
<b>Раздел 2. Писатели-</b>		<b>32</b>

классики в Самарском крае.		
Тема 2.1. Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора	Содержание учебного материала: 1. Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора Д. Садовников – певец Волги, автор сказов, собиратель русского фольклора	4
	Демонстрации	не предусмотрено
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия	не предусмотрено
	Контрольные работы	не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся Реферат «Творчество Д. Садовникова»	2
Тема 2.2. Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем.	Содержание учебного материала: 1. Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем. Г. Державин и И. Дмитриев. Их связь с Самарским краем.	6
	Демонстрации	не предусмотрено
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия Сравнительная характеристика произведений Г. Державина и И. Дмитриева	2
	Контрольные работы	не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся: Таблица «Особенности творчества Г. Державина»	2
Тема 2.3. Д. Давыдов – гусар и поэт.	Содержание учебного материала: 1. Д. Давыдов – гусар и поэт. Д. Давыдов – гусар и поэт.	2
	Демонстрации	не предусмотрено
	Лабораторные работы	не предусмотрено
	Практические занятия	не предусмотрено
	Контрольные работы	не предусмотрено
	Самостоятельная работа обучающихся Создание мини-выступлений по теме «Д. Давыдов – гусар и поэт».	2
Тема 2.4. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.	Содержание учебного материала: 1. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость. Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.	6
	Демонстрации	не предусмотрено
	Лабораторные работы	не предусмотрено

	<b>Практические занятия</b>	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2
<b>Тема 2.5. Л. Толстой и его семья в Самарском крае.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Л. Толстой и его семья в Самарском крае. Л. Толстой и его семья в Самарском крае	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Написание доклада на тему «Семья Л. Толстого и ее помощь голодающим Поволжья».	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Проект «Л. Толстой и его семья в Самарском крае»	2
<b>Тема 2.6. А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае. А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае.	6
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Творчество А.А. Ширяевца	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Сочинение « А.А. Ширяевец и С.Г. Скиталец в Самарском крае»	2
<b>Раздел 3. Писатели - уроженцы города Сызрани</b>		<b>13</b>
<b>Тема 3.1. Николай Овчинников – историк, писатель, педагог</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Николай Овчинников – историк, писатель, педагог Николай Овчинников – историк, писатель, педагог	4
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Доклад о творчестве Н. Овчинникова	2
<b>Тема 3.2. Елена Панфилова</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	5

<b>и ее рассказы.</b>	<b>1. Елена Панфилова и ее рассказы.</b> Елена Панфилова и ее рассказы.	
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b> Презентация «Творчество Елены Панфиловой»	2
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составление вопросов по творчеству Е. Панфиловой	2
<b>Тема 3.3. Дифференцированный зачет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>1. Дифференцированный зачет</b>	2
	<b>Демонстрации</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> проект	2
<b>Примерная тематика индивидуального проекта</b>		не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающихся по проекту</b>		не предусмотрено
<b>Консультации</b>		не предусмотрено
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>
<b>Всего:</b>		<b>107</b>



#### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета ОУП.12 Родная литература обучающийся должен обладать следующими результатами:

##### **личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, литературе, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению литературы;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

##### **метапредметные результаты:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- правильно и выразительно читать прозаические и стихотворные тексты;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- определять тему, главную мысль, основные проблемы художественного произведения, его род, жанр, сюжет, фабулу, композицию и архитектуру, характеризовать героя, выделять эпизоды, то есть анализировать это произведение;
- составлять простой и сложный план, тезисы, конспекты, писать доклады, рефераты, рецензии, давать устные отзывы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности;

- задавать вопросы.

В процессе освоения предмета у студентов должны формироваться общие компетенции (ОК).

Освоение содержания учебного предмета ОУП.12 Родная литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность )</b>
<p><b>Личностные</b> УУД 1 Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов. УУД 2 Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности; осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. УУД 3 Сознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры. УУД 4 Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p>	<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке. ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>
<p><b>Регулятивные:</b> УУД 5 Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач. УУД 6 Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. УУД 7 Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью,</p>	<p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке. ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>

<p>потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>УУД 9 Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>УУД 16 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	
<p><b>Познавательные:</b></p> <p>УУД 8 Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.</p> <p>УУД 12 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>УУД 13 Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.</p> <p>УУД 15 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>УУД 21 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 22 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального</p>	<p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

<p>понимания. УУД 23 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p><b>Коммуникативные:</b> УУД 10 Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности. УУД 11 Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения. УУД 14 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике. УУД 17 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. УУД 19 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка. УУД 20 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.</p>	<p>ОК 4. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке. ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p>

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

#### **Оборудование учебного кабинета:**

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических пособий по русскому языку и литературе.

#### **Технические средства обучения:**

- аудиовизуальное оборудование,
- комплект мультимедийного оборудования.

### **Информационное обеспечение обучения**

#### **Основные источники**

##### **Для преподавателей**

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. С 22 Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. — 336 с.
2. Сахаров В.И., Зинин С.А. С 22 Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. — 288 с.
3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература. 11-ый класс. Базовый уровень: учебник : в 2 частях, Ч. 1 – 7-е изд., испр. и доп. – М.,: ООО «Русское слово - учебник», 2018- 456 с.
4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература. 11-ый класс. Базовый уровень: учебник : в 2 частях, Ч. 2 – 7-е изд., испр. и доп. – М.,: ООО «Русское слово - учебник», 2018- 464 с.
5. Лебедев Ю.В. Литература: учебное пособие для ОШ. Ч.1. –М.: Просвещение 2018г.-224 с.
6. Лебедев Ю.В. Литература: учебное пособие для ОШ. Ч.2. –М.: Просвещение 2018г.-224 с.

##### **Для студентов**

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. С 22 Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. — 336 с.

2. Сахаров В.И., Зинин С.А. С 22 Литература. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 / В.И. Сахаров, С.А. Зинин. - 5-е изд. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. — 288 с.

3. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература. 11-ый класс. Базовый уровень: учебник : в 2 частях, Ч. 1 – 7-е изд., испр. и доп. – М.,: ООО «Русское слово - учебник», 2018- 456 с.

4. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Литература. 11-ый класс. Базовый уровень: учебник : в 2 частях, Ч. 2 – 7-е изд., испр. и доп. – М.,: ООО «Русское слово - учебник», 2018- 464 с.

5. Лебедев Ю.В. Литература: учебное пособие для ОШ. Ч.1. –М.: Просвещение 2018г.-224 с.

6. Лебедев Ю.В. Литература: учебное пособие для ОШ. Ч.2. –М.: Просвещение 2018г.-224 с.

### **Дополнительные источники**

1. Советские писатели и Среднее Поволжье. Сборник статей. Куйбышевское книжное издательство, 1959.

2. О Волге наше слово. Литературно-краеведческий сборник. Составитель С. А. Голубков. Куйбышевское книжное издательство, 1987.

3. Максим Горький и Самара. Куйбышевское книжное издательство, 1968.

4. Алексей Толстой и Самара. Из архива писателя. Куйбышевское книжное издательство, 1982.

5. Лев Толстой и Самара. Воспоминания, письма, статьи. Куйбышевское книжное издательство, 1988.

6. Путешествие в прошлое. Страницы истории Самарского края. Самарское книжное издательство, 1991.

7. Самарская летопись. Самарский университет, 1993.

8. Самарская область. (География, экономика, история, культура). Самара, 1998.

9. Кто есть кто в Самаре. Навигатор, 2003.

10. А. Неверов. К столетию со дня рождения; воспоминания, статьи, библиография. Составитель В. П. Скобелев. Куйбышевское книжное издательство, 1986.

11. П.В. Алабин. Самара 1586-1886 годы. Самарское книжное издательство, 1992.

12. Г.В. Алексушин. Самарские губернаторы. Самарский дом печати, 1996.

13. Л. Финк. При свете рампы. Куйбышевское книжное издательство, 1980.

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://samlitmus.ru/>

2. [http://dosug.samara24.ru/news/2010/10/25/literaturnaja\\_samara.\\_istoki\\_i\\_nynes\\_hnjaja\\_zhizn/](http://dosug.samara24.ru/news/2010/10/25/literaturnaja_samara._istoki_i_nynes_hnjaja_zhizn/)

3. <http://ppt4web.ru/literatura/literaturnaja-samara-i-vekov-gorkijj-v-samare.html>
4. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/20/razrabotka-zanyatiya-dlya-elektivnogo-kursa-literaturnoe>
5. <http://festival.1september.ru/articles/636944/>
6. <http://litsamara.com/>
7. [http://samarapedsovet.ru/load/russkij\\_jazyk\\_i\\_literatura/raznoe/literaturnaja\\_gostinaja\\_poehtam\\_samarskogo\\_kraja\\_posvjashhaetsja/70-1-0-555](http://samarapedsovet.ru/load/russkij_jazyk_i_literatura/raznoe/literaturnaja_gostinaja_poehtam_samarskogo_kraja_posvjashhaetsja/70-1-0-555)
8. <http://samaralit.ru/>
9. <http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/03/programma-elektivnogo-kursa-literaturnoe-kraevedenie-samarskogo>
10. <http://refdb.ru/look/2072541.html>
11. [http://sva-slava.ru/kraevedenie\\_istorija/istoria-sam\\_luka.html](http://sva-slava.ru/kraevedenie_istorija/istoria-sam_luka.html)
12. <http://gubernya63.ru/>

## 6. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
– уметь различать тексты по их принадлежности к стилям.	- самостоятельная работа, - индивидуальный устный и письменный опрос, - образцы текстов различных стилей речи, - мини- тесты на умение определять тип речи
– уметь анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности.	- самостоятельная работа, - индивидуальный устный и письменный опрос, - тестирование,
– уметь продуцировать разные типы речи.	- образцы текстов различных типов речи, - мини- тесты на умение определять тип речи
– уметь создавать тексты учебно-научного и официально-делового стилей.	- самостоятельная работа, - опорные схемы - образцы текстов



## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	«Детство Никиты» Алексея Толстого. Поэтический мир ребенка. Книги писателя для детей. Сказка «Приключения Буратино».	2	Беседа с использованием интернет-ресурсов	УУД 1, УУД 10, УУД 12
2.	Пребывание А. Пушкина в Самарском крае: Смышляевка, Борская крепость.	2	Заочное путешествие	УУД 5, УУД 10, УУД 16, УУД 19
3.	Писатели-сызранцы – члены Сызранского отделения Союза писателей России.	2	Круглый стол	УУД 2, УУД 3, УУД 16, УУД 18, УУД 19