

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «СПК»  
О.Н.Шиляева  
« 29 » 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
15.02.14 Оснащение средствами автоматизации  
технологических процессов и производств (по отраслям)

Сызрань, 2020

## ОДОБРЕНО

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «18» мая 2020 г.

Председатель  Е.В.Котова

Разработчик: Котова Е.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г, регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.	11
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	12
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	12
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	13
2.3. Содержание профильной составляющей .....	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	26
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	28

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям).

## 1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология из общих обязательных учебных предметов.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 2 на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: русским языком, историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

#### **личностные результаты:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

-уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные результаты:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p><b>Личностные</b>  УУД 1 Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов.  УУД 7 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.  УУД 9 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  УУД 11 Эстетическое отношение к миру.  УУД 12 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного</p>	<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>

отношения к русской литературе, культурам других народов.	
<p><b>Регулятивные:</b>  УУД 21 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  УУД 22 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>	<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.  ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>
<p><b>Познавательные:</b>  УУД 4 Способность к речевому самоконтролю; самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  УУД 5 Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.  УУД 6 Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.  УУД 8 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.  УУД 10 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  УУД 13 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).  УУД 15 Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом.  УУД 16 Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.  УУД 18 Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.  УУД 19 Готовность и способность к</p>	<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.  ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>



самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

УУД 20 Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

УУД 21 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

УУД 22 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.

УУД 23 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

УУД 24 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

УУД 25 Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике.

УУД 26 Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.

УУД 27 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.

УУД 28 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

УУД 29 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.

УУД 31 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста.

<p>УУД 32 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 33 Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>УУД 34 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p>УУД 35 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p> <p>УУД 36 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.</p> <p>УУД 37 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p> <p>УУД 38 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p>УУД 39 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>УУД 40 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>УУД 41 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>УУД 42 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 43 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	
<p><b>Коммуникативные:</b></p> <p>УУД 4 Способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных</p>	<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с</p>

<p>коммуникативных задач.  УУД 17 Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p>	<p>учетом особенностей социального и культурного контекста.  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p>
---	---

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося не предусмотрена.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	117
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	12
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>РАЗДЕЛ 1.РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>				
<b>Тема 1.1</b> <b>Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Введение. Романтизм-ведущее направление русской литературы XIX века. 2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. 3. Н.В. Гоголь. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе  <b>Лабораторные работы</b>  <b>Практические занятия:</b>  <b>Контрольные работы</b>  <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	6          не предусмотрено  не предусмотрено  не предусмотрено  не предусмотрено	продуктивный репродуктивный	ОК 01-11
<b>Тема 1.2</b> <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Жизнеутверждающий и критический реализм 2. А.Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского 3. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы 4. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных народных основ.	42	продуктивный репродуктивный	ОК 01-11

	<p>Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</p> <p>5. И.А. Гончаров. «Обломов» Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.</p> <p>6. И.С. Тургенев «Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа Е. Базаров в системе образов</p> <p>7. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение</p> <p>8. Тема любви в романе «Отцы и дети». Значение заключительных сцен романа. авторская позиция Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Тема трагической судьбы талантливого русского человека</p> <p>9. М.Е. Салтыков-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы</p> <p>10. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Социальная и философская проблематика романа</p> <p>11. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе</p> <p>12. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность судьбы Родиона Раскольникова</p> <p>13. Страдание и очищение в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе</p> <p>14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».</p> <p>15. Духовные искания Андрея Болконского</p> <p>16. Духовные искания Пьера Безухова</p> <p>17. «Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Кутузов и Наполеон</p> <p>18. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона</p> <p>19. Картины войны 1812года. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании Толстого</p>			
--	---	--	--	--

	<p>20. Партизанская война 1812 года в изображении Л.Н. Толстого</p> <p>21. Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»</p> <p>22. Толстовская философия семьи</p> <p>23. А.П. Чехов. Юмористические рассказы</p> <p>24. Театр Чехова-воплощение кризиса современного общества.</p>			
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона	1		
	2. Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»	1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века</b>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Ф.И. Тютчев. Философичность-основа лирики поэта</p> <p>2. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Предопределение»</p> <p>3. А.А. Фет Поэзия как выражение идеала и красоты</p> <p>4. А. К. Толстой Сведения из биографии</p> <p>5. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»-энциклопедия крестьянской</p> <p>6. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин»</p>	4	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-07,9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b>			
	1. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева «Предопределение»	1		
	2. Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин»	1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>РАЗДЕЛ 2</b>		<b>95</b>		

<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>				
<b>Тема 2.1</b> <b>Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX –XX веков и его отражение в литературе И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования 2. А.И Куприн «Гранатовый браслет» Трагический смысл произведения 3. Серебряный век русской поэзии. 4. А.А. Блок. Темы творчества. Поэма «Двенадцать» 5. Анализ стихотворения А.А. Блока «Россия» 6. Раннее творчество М. Горького 7. Анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	8	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-07,9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» 2. Анализ стихотворения А.А. Блока «Россия»	1 1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.2</b> <b>Особенности развития литературы 20-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы Литературный процесс 20-х годов 2. В.В.. Маяковский Поэтическая новизна ранней лирики Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта 3. С. А. Есенин Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы Родины как выражение любви к России	6	репродуктивный	ОК 01-07,09
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	12	продуктивный	ОК 01-07,09



<b>Особенности развития литературы 1930-1940-х годов</b>	1. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Отражение индустриализации и коллективизации Сатирическое обличение нового быта 2. М.И. Цветаева Конфликт быта и бытия, времени и вечности О.Э. Мандельштам Противостояние поэта «веку-волкодаву» 3. А.П. Платонов Традиции русской сатиры в творчестве писателя. И.Э. Бабель Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля 4. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны 5. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Ершалаимские главы 6. Анализ эпизода романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 7. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни 8. Фантастическое и реалистическое в романе 9. Любовь и судьба Мастера 10. Сочинение – рассуждение «Почему Мастер «не заслужил света», а заслужил покой?»		репродуктивный	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Анализ эпизода романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 2. Сочинение – рассуждение «Почему Мастер «не заслужил света», а заслужил покой?»	1 1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		

<b>Тема 2.4</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	2	продуктивный репродуктивный	ОК 01-07,09
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.5</b> <b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов 2. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого 3. Проза В.Т. Шаламова 4. В.М. Шукшин. Сведения из биографии Художественные особенности прозы В. Шукшина 5. Н.М. Рубцов Есенинские традиции в лирике Рубцова. Расул Гамзатов Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова 6. Особенности прозы В. Распутина 7. Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского 8. Обзор жизни и творчества А.В. Вампилова	14	продуктивный репродуктивный	ОК 01-11
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого	2		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.6</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	2	продуктивный репродуктивный	ОК 01-07,09
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980- 2000 годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы 2. Актуальность тем творчества В. Астафьева 3. Т. Толстая Рассказы 4. С. Довлатов Рассказы 5. Анализ рассказа Л.С. Петрушевской «Свой круг»	7	продуктивный репродуктивный	ОК 01-07,09
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ рассказа Л.С. Петрушевской «Свой круг»	2		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	не предусмотрено		
<b>Дифференцированный зачет</b>		2	продуктивный репродуктивный	ОК 01-11
	<b>Всего</b>	<b>117</b>		

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

В программе учебному предмету ОУП.02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- карточки;
- схемы.

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2012
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.

5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2013.

## Художественные тексты

### Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Пророк. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник.

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### **Литература конца XIX – начала XX веков**

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судьбе. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

### **Литература XX века**

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натя. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адише города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь.

Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытать людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, роши голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Л. Петрушевская. Рассказы

Т. Толстая. Рассказы.

С. Довлатов. Чемодан.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

### Интернет-ресурсы:

<http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>



<http://www.russkiy-literatura.ru/>  
<http://www.rgdb.ru/>  
<http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>  
<http://www.feb-web.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися самостоятельных работ, анализа художественных произведений.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение самостоятельных работ, чтение и анализ художественного произведения.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</li> <li>выполнение самостоятельных работ, написание сочинений, выполнение тестовых заданий.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</li> <li>выполнение самостоятельных работ, написание сочинений.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений, написание сочинений различных жанров</li> </ul>

<p>русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	<p>выполнение самостоятельных работ, выполнение тестовых заданий.</p> <p>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</p> <p>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений, написание сочинений различных жанров</p> <p>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений, написание сочинений различных жанров</p>
--	--

## ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	1.Романтизм - ведущее направление русской литературы XIX века	2	Беседа с использованием интернет -ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11
2.	А.Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского	2	Дискуссия	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД18, УУД 20
3.	Серебряный век	2	Круглый стол	УУД 4, УУД 5, УУД 6, УУД 8, УУД 11, УУД 14, УУД 15, УУД 20
4.	М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны	2	Заочное путешествие	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД 18, УУД 20
5.	Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов	2	Беседа с использованием интернет -ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 13, УУД 16, УУД 18, УУД 20