

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский политехнический колледж»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «СПК»
О.Н.Шиляева
«26» _____ 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности
40.02.02 Правоохранительная деятельность

Сызрань, 2020

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «18» март 2020 г.

Председатель  Е.В.Котова

Разработчик: Долбина О.С., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебного предмета Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16-з от «28» июня 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения программы учебного предмета	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета..	7
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	11
2.3. Содержание профильной составляющей	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	21
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного учебного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с технологическим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология из общих обязательных учебных предметов.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 2 на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики;
- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>Личностные</p> <p>УУД 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>УУД2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>УУД 4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в т.ч. с представителями различных национальностей и конфессий.</p>

<p>общественной деятельности.</p> <p>УУД 5 Эстетическое отношение к миру.</p> <p>УУД 6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p> <p>УУД12 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	
<p>Регулятивные:</p> <p>УУД 8 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p> <p>УУД 9 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>	<p>ОК 2. Понимать и анализировать вопросы ценностно-мотивационной ориентации.</p> <p>ОК 3. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 5. Проявлять психологическую устойчивость в сложных и экстремальных ситуациях, предупреждать и разрешать конфликты в процессе профессиональной деятельности.</p>
<p>Познавательные</p> <p>УУД 7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).</p> <p>УУД 10 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p> <p>УУД 11 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>УУД 13 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>УУД 15 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	<p>ОК 6. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.</p> <p>ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

<p>УУД 16 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p> <p>УУД 17 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p> <p>УУД 18 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>УУД 19 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 20 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>УУД 21 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>Коммуникативные</p> <p>УУД 3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>УУД 14 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 8. Правильно строить отношения с коллегами, с различными категориями граждан, в т.ч. с представителями различных национальностей и конфессий.</p> <p>ОК 13. Проявлять нетерпимость к коррупционному поведению, уважительно относиться к праву и закону.</p> <p>ОК 14. Организовывать свою жизнь в соответствии с социально значимыми представлениями о здоровом образе жизни, поддерживать должный уровень физической подготовленности, необходимый для социальной и профессиональной деятельности.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов.
- Самостоятельная работа обучающегося 58 часов

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	12
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
составление конспекта	10
подготовка сообщений	17
выполнение упражнений	14
составление плана и тезисов ответа	1
работа со словарями	4
тестирование	6
составление таблиц для систематизации учебного материала	6
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический плани содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1 Русская литература XIX века		88		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Специфика литературы как вида искусства 2. Историко-культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков. Романтизм-ведущее направление русской литературы XIX века. 3. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина 4. Реализм в творчестве А.С.Пушкина. Жизнь произведений А.С.Пушкина в других видах искусств. 5. Личность и жизненный путь М.Ю.Лермонтова. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова. 6. Этапы творчества В.Гоголя. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.. 7. Особенности сатиры Гоголя. Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе 	14	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия:			
	1. Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Пророк»	1		
	2. Анализ стихотворения М.Ю.Лермонтова «Родина»	1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студента)</p> <p>2. Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова» «М.Ю.Лермонтов-художник» «Предки Пушкина и его семья» «Дуэль и смерть А.С.Пушкина»</p>	4	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
<p>Тема1.2 Особенности развития русской литературы во второй</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <p>1. Культурно-историческое развитие России середины XIXвека, отражение его в литературном процессе. Жизнеутверждающий и критический реализм</p>	58		

<p>половине XIX века</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. А.Н.Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского 3. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы 4. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных народных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. 5. И.А.Гончаров. «Обломов» Постыжение авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху. 6. И.С.Тургенев «Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа Е. Базаров в системе образов 7. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение 8. Тема любви в романе «Отцы и дети». Значение заключительных сцен романа. авторская позиция 9. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. 10. Эстетические взгляды Н.Г.Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?» 11. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Тема трагической судьбы талантливого русского человека 12. М.Е.Салтыков-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы 13. Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». Социальная и философская проблематика романа 14. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе 15. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность судьбы Родиона Раскольникова 16. Страдание и очищение в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе 17. Обзор романа «Униженные и оскорбленные». Мир «маленького человека» 18. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. 19. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого. 			
---------------------------------	--	--	--	--

	<p>20. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа</p> <p>21. Духовные искания Андрея Болконского</p> <p>22. Духовные искания Пьера Безухова</p> <p>23. «Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Кутузов и Наполеон</p> <p>24. Картины войны 1812года. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании Толстого</p> <p>25. Партизанская война 1812года в изображении Л.Толстого</p> <p>26. Толстовская философия семьи</p> <p>27. А.П.Чехов. Юмористические рассказы</p> <p>28. Драматургия А.П.Чехова. Комедия «Вишневый сад»</p> <p>29. Театр Чехова-воплощение кризиса современного общества.</p>			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	<p>Практические занятия:</p> <p>1. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона</p> <p>2. Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»</p>	<p>1</p> <p>1</p>		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>Исследование и подготовка информационного сообщения: «Мои любимые страницы романа «Война и мир»» «Духовные искания русской культуры второй половины 19века» Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи» «Литературные музеи И.С.Тургенева» Исследование и подготовка реферата : «Мир Островского на сцене и на экране» «Мир купечества у Гоголя и Островского» «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе» «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова» 4Подготовка сценария : «Градоначальники Салтыкова-Щедрина» «Ожившие страницы «Войны и мира» «Рассказ А.П.Чехова» .Подготовка вопросов для проведения дискуссии:</p>	18		

	«Личность Раскольников»			
Тема 1.3 Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала: 1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Разнообразие русской лирики второй половины XIX века 2. Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Философичность-основа лирики поэта 3. Жизненный и творческий путь А.А.Фета. Поэзия как выражение идеала и красоты 4. А.К. Толстой Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности лирики А.К.Толстого. 5. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»- энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века	10	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия: Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Предопределение» Анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Поэт и гражданин»	1 1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Выполнение анализа стихотворения по выбору студента	2		
Раздел2 Литература XX века		112		
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века	Содержание учебного материала: 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX –XX веков и его отражение в литературе И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования 2. А.И Куприн «Гранатовый браслет» Трагический смысл произведения 3. Серебряный век русской поэзии. 4. Символизм. 5. Акмеизм. 6. Футуризм 7. А.А.Блок. Темы творчества. Поэма «Двенадцать» 8. Раннее творчество М.Горького	16	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-11
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия:			

	1. Анализ рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» 2. Анализ стихотворения А.А.Блока «Россия»	1 1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентации «Биография И.А.Бунина» «Серебряный век. Основные направления в искусстве» 1. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Тема любви в творчестве А.И.Куприна» «Романтические рассказы М.Горького» «Тема революции в творчестве А.А.Блока» 3.Выполнение анализа стихотворения по выбору студента	6		
Тема 2.2 Особенности развития литературы 20-х годов	Содержание учебного материала: 1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы Литературный процесс 20-х годов 2. В.В. Маяковский Поэтическая новизна ранней лирики Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта 3. С. А. Есенин Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы Родины как выражение любви к России	6	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия: 1. Анализ стихотворения В.В.Маяковского «Нате» 2. Анализ стихотворения С.А.Есенина «Русь»	1 1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка сценария литературного вечера : «В.В.Маяковский.» 2.Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев С.А.Есенина	4		
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-1940-х годов	Содержание учебного материала: 1. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Отражение индустриализации и коллективизации Сатирическое обличение нового быта 2. М.И. Цветаева Конфликт быта и бытия, времени и вечности	24	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14

	<p>3. О.Э.Мандельштам Противостояние поэта «веку-волкодаву»</p> <p>4. А.П. Платонов Традиции русской сатиры в творчестве писателя.И.Э.Бабель Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля</p> <p>5. М.А.Шолохов. Трагический пафос «Донских рассказов»</p> <p>6. Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны</p> <p>7. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории.</p> <p>8. Любовь на страницах романа. Женские судьбы</p> <p>9. А.Н.Толстой. Сведения из биографии. Роман «Петр Первый»-художественная история РоссииXVIIIвека.</p> <p>10. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» Ершалаимские главы Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни</p> <p>11. Фантастическое и реалистическое в романе</p> <p>12. Любовь и судьба Мастера</p>			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия:			
	1. Анализ эпизода романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2		
	2. Сочинение – рассуждение «Почему Мастер «не заслужил света», а заслужил покой?»	2		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся:	6		
	1. Написание сочинения -рассуждения по предложенным темам			
	2. Подготовка заочной экскурсии по музею М.А.Булгакова			
	3. Подготовка презентации: «Биография И.Э.Бабеля» «Биография М.И.Цветаевой»			
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны	Содержание учебного материала:	6	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе.			
	2. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь			
	3. Б.Л.Пастернак.Роман «доктор Живаго»			

и первых послевоенных лет	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка проекта на тему «Война затронула и мою семью»	4		
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Содержание учебного материала: 1. Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов 2. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого 3. Проза В.Т.Шаламова 4. В.М.Шукшин. Сведения из биографии Художественные особенности прозы В.Шукшина 5. Н.М.Рубцов Есенинские традиции в лирике Рубцова.Расул Гамзатов Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова 6. Особенности прозы Г.Владимова. 7. Особенности поэтического мира А.Т.Твардовского 8. Обзор жизни и творчества А.В.Вампилова 9. Э.Хемингуэй. Старик и море. 10. Сведения из биографии Ю.Трифонов. Жизненные ценности героев повести «Обмен» 11. Творческий путь В.Распутина. Динамика нравственных ценностей во времени в повести «Прощание с Матерой». 12. Литературное наследие Ч.Айтматова. Проблематика повести «Буранный полустанок»	24	продуктивный, репродуктивный	ОК 01-14
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия: 1. Анализ стихотворения Н.М.Рубцова «Тихая моя родина» 2. Анализ эпизода «Один день Ивана Денисовича» А.И.Солженицына	2 2		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1. Написание сочинения -рассуждения по предложенным темам 2. Подготовка презентации: «Биография А.И.Солженицына»	6		

	«Старший сын» Проблематика пьесы А.В.Вампилова»			
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала: 1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	2	продуктивный, репродуктивный	ОК 01,04-06,10-11
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка конспекта «История: три волны русской эмиграции»	2		
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов	Содержание учебного материала 1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы 2. А.Рыбаков «Дети Арбата» 3. Актуальность тем творчества В.Астафьева 4. В.Войнович «Москва-2042» 5. Творчество В.Пелевина 6. Т.Толстая Рассказы 7. С.Довлатов Рассказы 8. Л.Петрушевская Рассказы. 9. В.Маканин «Где сходилось небо с землей» 10. Л.Улицкая Рассказы 11. Дифференцированный зачет	22	продуктивный, репродуктивный	ОК01-14
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия: 1. Анализ рассказа Л.С.Петрушевской «Свой круг»	2		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: 1.Сочинение-миниатюра по предложенным темам 2. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Общественно-культурная ситуация в России начала XXI века» «Драматургия постперестроечного времени» 3.Тестирование	6		
	Всего:	175		

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по учебному предмету ОУП.02Литературе предусмотрена профильная составляющая.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинетарусского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- карточки;
- схемы.

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2015.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб.пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2013.

Художественные тексты

Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твое личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремушке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Друзьям. Горящие письма. Баюшки-баю. Омуза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник.

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцера соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скудная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

Литература конца XIX – начала XX веков

А.А. Блок. Возмездие. Соловьинный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слоненок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судьбе. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

Литература XX века

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован. О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Л. Петрушевская. Рассказы

Т. Толстая. Рассказы.

С. Довлатов. Чемодан.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

Интернет-ресурсы:

<http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>

<http://www.russkiy-literatura.ru/>

<http://www.rgdb.ru/>

<http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>

<http://www.feb-web.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной 	<p>подготовка и защита рефератов, тестирование.</p> <p>анализ текста</p> <p>выполнение самостоятельных, контрольных работ.</p> <p>выполнение домашних заданий.</p> <p>подготовка и защита проектов, презентаций, рефератов.</p> <p>выполнение самостоятельных, контрольных работ, компьютерное тестирование.</p> <p>анализ текста</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>выступления, тестирование</p>

в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	
--	--

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	1.Романтизм-ведущее направление русской литературы XIXвека	2	Беседа с использованием итернет-ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД 17,УУД 20, УУД 21
2.	А.Н.Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	2	Дискуссия	УУД 4, УУД 5, УУД 6, УУД 11, УУД15, УУД 18 ,УУД 19, УУД 20, УУД 21
3.	Серебряный век	2	Круглый стол	УУД 1, УУД 4, УУД 5, УУД 10, УУД 11, УУД 12, УУД 15, УУД 20
4.	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого	2	Заочное путешествие	УУД 1, УУД 2 УУД 4, УУД 6, УУД9, УУД 10,УУД 11, УУД 20, УУД 21
5.	Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов	2	Беседа с использованием интернет-ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 6, УУД 11, УУД 13, УУД 14,УУД 17, УУД 19, УУД 20