

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ «СПК»  
О.Н.Шиляева  
«29» \_\_\_\_\_ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
15.02.08 Технология машиностроения  
(заочное обучение)

Сызрань, 2020

## ОДОБРЕНО

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «28» марта 2020 г.

Председатель  Е.В.Котова

Разработчик: Котова Е.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования,

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебного предмета Русский язык и литература. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г, регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.	19
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	10
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	11
2.3. Содержание профильной составляющей .....	20
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	27

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы учебного предмета**

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 15.02.08 Технология машиностроения

### **1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ**

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология из общих обязательных учебных предметов.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 2 на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: русским языком, историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

#### **личностные результаты:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

-уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные результаты:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
<p><b>Личностные</b></p> <p><b>УУД 1</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p><b>УУД 2</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p><b>УУД 4</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>УУД 5</b> Эстетическое отношение к миру.</p> <p><b>УУД 6</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

<p>отношения к русской литературе, культурам других народов.  <b>УУД 12</b> Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	
<p><b>Регулятивные:</b>  <b>УУД 8</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  <b>УУД 9</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>
<p><b>Познавательные</b>  <b>УУД 7</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).  <b>УУД 10</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.  <b>УУД 11</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  <b>УУД 13</b> Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  <b>УУД 15</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  <b>УУД 16</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.  <b>УУД 17</b> Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.  <b>УУД 18</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.  <b>УУД 19</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.  <b>УУД 20</b> Владение навыками анализа</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>



<p>художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p><b>УУД 21</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p><b>Коммуникативные</b></p> <p><b>УУД 3</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>УУД 14</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>

#### 1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 175 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 10 часов;
- самостоятельная работа обучающегося – 165 часов.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	175
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	10
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	4
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	165
в том числе:	
подготовка информационного сообщения, реферата, проекта, конспекта	129
анализ стихотворения	6
тестирование	4
составление презентаций	8
составление сценариев	10
подготовка и проведение заочной экскурсии	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	5
Раздел 1 Русская литература XIX века		80		
Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Содержание учебного материала: 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия:	не предусмотрено		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
Самостоятельная работа обучающихся: 1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В. Гоголя (по выбору студента) 2. Исследование и подготовка сообщения: – «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова» – «М.Ю. Лермонтов-художник» – «Предки Пушкина и его семья» – «Дуэль и смерть А.С. Пушкина» 1. Конспект по темам: Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова. Н.В. Гоголь. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе	9			

<b>Тема 1.2</b> <b>Особенности</b> <b>развития русской</b> <b>литературы во второй</b> <b>половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона	1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Мои любимые страницы романа «Война и мир»» «Духовные искания русской культуры второй половины 19 века» 2. Подготовка и проведение заочной экскурсии «По залам Третьяковской галереи» «Литературные музеи И.С. Тургенева» 3. Исследование и подготовка реферата : «Мир Островского на сцене и на экране» «Мир купечества у Гоголя и Островского» «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе» «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П. Чехова» 4. Подготовка сценария : «Градоначальники Салтыкова-Щедрина» «Ожившие страницы «Войны и мира»» «Рассказ А.П. Чехова» 5. Подготовка вопросов для проведения дискуссии: «Личность Раскольникова»	60		

	<p>6. Конспект по темам:          Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Жизнеутверждающий и критический реализм</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.Н. Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского</li> <li>2. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы</li> <li>3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных народных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</li> <li>4. И.А. Гончаров. «Обломов» Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.</li> <li>5. И.С. Тургенев «Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа Е. Базаров в системе образов</li> <li>6. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение</li> <li>7. Тема любви в романе «Отцы и дети». Значение заключительных сцен романа. авторская позиция Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Тема трагической судьбы талантливого русского человека</li> <li>8. М.Е. Салтыков-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы</li> <li>9. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание». Социальная и философская проблематика романа</li> <li>10. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе</li> <li>11. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность судьбы Родиона Раскольникова</li> <li>12. Страдание и очищение в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе</li> <li>13. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».</li> <li>14. Духовные искания Андрея Болконского</li> <li>15. Духовные искания Пьера Безухова</li> <li>16. «Мысль народная в романе. Проблема народа и личности. Кутузов и Наполеон</li> </ol>			
--	---	--	--	--

<p align="center"><b>Тема 1.3</b> <b>Поэзия второй</b> <b>половины XIX века</b></p>	<p>17. Картины войны 1812года. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании Толстого 18. Партизанская война 1812года в изображении Л.Толстого 19. Толстовская философия семьи 20. А.П.Чехов. Юмористические рассказы Театр Чехова-воплощение кризиса современного общества.</p> <p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Ф.И. Тютчев. Философичность-основа лирики поэта 2. А.А. Фет Поэзия как выражение идеала и красоты А.К. Толстой Сведения из биографии 3. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»-энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века</p>		<p>продуктивный, репродуктивный</p> <p align="center">ОК 1-9</p>
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворения Н.А. Некрасова «Поэт и гражданин»	1	
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Выполнение анализа стихотворения по выбору студента 2.Конспект во темам: Ф.И. Тютчев. Философичность-основа лирики поэта А.А. Фет Поэзия как выражение идеала и красоты А.К. Толстой Сведения из биографии Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»-энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века	7	
<b>Раздел2</b> <b>Литература XX века</b>		<b>95</b>	

<b>Тема 2.1</b> <b>Особенности</b> <b>развития литературы</b> <b>и других видов</b> <b>искусств в начале XX</b> <b>века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века	1	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. Анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль»	1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка презентации «Биография И.А. Бунина» «Серебряный век. Основные направления в искусстве» 2. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Тема любви в творчестве А.И. Куприна» «Романтические рассказы М. Горького» «Тема революции в творчестве А.А. Блока» 3. Выполнение анализа стихотворения по выбору студента 4. Конспект по теме: 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX –XX веков и его отражение в литературе И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования 2. А.И Куприн «Гранатовый браслет» Трагический смысл произведения 3. Серебряный век русской поэзии. 4. А.А. Блок. Темы творчества. Поэма «Двенадцать» 5. Раннее творчество М. Горького	16		
<b>Тема 2.2</b> <b>Особенности</b> <b>развития литературы</b> <b>20-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы 20-х годов		продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка сценария литературного вечера :	10		

	<p>«В.В. Маяковский.»</p> <p>2. Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев С.А. Есенина</p> <p>1. Конспект по темам:</p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы</p> <p>Литературный процесс 20-х годов В.В.</p> <p>2. Маяковский Поэтическая новизна ранней лирики Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта</p> <p>3. С. А. Есенин Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы Родины как выражение любви к России</p>			
<p><b>Тема 2.3</b> <b>Особенности</b> <b>развития литературы</b> <b>1930-1940-х годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Особенности развития литературы 1930-1940-х годов</p>		<p>продуктивный, репродуктивный</p>	<p>ОК 1-9</p>
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	<p>не предусмотрено</p>		
	<p><b>Практические занятия:</b></p> <p>1. Сочинение – рассуждение «Почему Мастер «не заслужил света», а заслужил покой?»</p>	<p>1</p>		
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	<p>не предусмотрено</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Написание сочинения -рассуждения по предложенным темам</p> <p>2. Подготовка заочной экскурсии по музею М.А. Булгакова</p> <p>3. Подготовка презентации:</p> <p>– «Биография И.Э. Бабеля»</p> <p>– Биография М.И. Цветаевой»</p> <p>4. Конспект по темам:</p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Отражение индустриализации и коллективизации Сатирическое обличение нового быта</p> <p>2. М.И. Цветаева Конфликт быта и бытия, времени и вечности О.Э. Мандельштам Противостояние поэта «веку-волкодаву»</p> <p>3. А.П. Платонов Традиции русской сатиры в творчестве писателя И.Э. Бабель Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля</p> <p>4. М.А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах</p>	<p>17</p>		



	<p>русского народа и казачества в годы Гражданской войны</p> <p>5. М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита» Ершалаимские главы Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни</p> <p>6. Фантастическое и реалистическое в романе Любовь и судьба Мастера</p>			
<p><b>Тема 2.4</b> <b>Особенности</b> <b>развития литературы</b> <b>периода Великой</b> <b>Отечественной войны</b> <b>и первых</b> <b>послевоенных лет</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</p>		<p>продуктивный, репродуктивный</p>	<p>ОК 1-9</p>
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка проекта на тему «Война затронула и мою семью»</p>	6		
<p><b>Тема 2.5</b> <b>Особенности</b> <b>развития литературы</b> <b>1950-1980-х годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</p>	1	<p>продуктивный, репродуктивный</p>	<p>ОК 1-9</p>
	<p><b>Лабораторные работы</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Практические занятия</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Контрольные работы</b></p>	не предусмотрено		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Написание сочинения -рассуждения по предложенным темам 2. Подготовка презентации: – «Биография А.И. Солженицына» – «Старший сын» Проблематика пьесы А.В. Вампилова» 3. Составление конспекта по темам 1. Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов 2. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого 3. Проза В.Т. Шаламова 4. В.М. Шукшин. Сведения из биографии Художественные особенности прозы В. Шукшина 5. Н.М. Рубцов Есенинские традиции в лирике Рубцова. Расул Гамзатов Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова</p>	19		

	6. Особенности прозы В. Распутина 7. Особенности поэтического мира А.Т. Твардовского 8. Обзор жизни и творчества А.В. Вампилова			
<b>Тема 2.6</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)		продуктивный, репродуктивный	ОК 1-5
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка конспекта «История: три волны русской эмиграции»	4		
<b>Тема 2.7</b> <b>Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Особенности развития литературы конца 1980-2000 годов	1	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Сочинение-миниатюра по предложенным темам 2. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Общественно-культурная ситуация в России начала XXI века» «Драматургия постперестроечного времени» 3. Тестирование 4. Конспект по темам 1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы 2. Актуальность тем творчества В. Астафьева 3. Т. Толстая Рассказы 4. С. Довлатов Рассказы 5. Л. Петрушевская Рассказы. 6. Анализ рассказа Л.С. Петрушевской «Свой круг»	17		
<b>Дифференцированный зачет</b>		1	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9

	<b>Bcero:</b>	<b>175</b>		
--	---------------	------------	--	--

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

В программе учебному предмету ОУП.02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- карточки;
- схемы.

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

##### **Основные источники**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. – М., 2012
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.

5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2013.

## Художественные тексты

### Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Пророк. Русские женщины. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев. Отцы и дети. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник.

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытьи... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Война и мир.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### **Литература конца XIX – начала XX веков**

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Суламифь.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

### **Литература XX века**

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адише города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткнулся на озере алый свет зари... Шел Господь пытаться людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован.

О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Л. Петрушевская. Рассказы

Т. Толстая. Рассказы.

С. Довлатов. Чемодан.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

#### Интернет-ресурсы:

<http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>

<http://www.russkiy-literatura.ru/>

<http://www.rgdb.ru/>

<http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>

<http://www.feb-web.ru/>



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

<b>Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, чтение и анализ художественного произведения.</li> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, чтение и анализ художественного произведения.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, выполнение домашних заданий, написание сочинений, выполнение тестовых заданий.</li> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, чтение и анализ художественного произведения.</li> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, чтение и анализ художественного произведения.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</li> <li>выполнение самостоятельных работ, выполнение домашних заданий.</li> <li>выполнение самостоятельных работ, выполнение домашних заданий, написание сочинений.</li> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы</li> <li>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы, выполнение</li> </ul>

<p>литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>тестовых заданий.</p> <p>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы</p> <p>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы анализа художественных произведений</p> <p>выполнение домашних заданий.</p> <p>выполнение внеаудиторной самостоятельной работы анализа художественных произведений</p> <p>выполнение домашних заданий.</p>
--	---

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	1	Беседа с использованием интернет -ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11
2.	Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	1	Круглый стол	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД18, УУД 20
3.	Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века	1	Видео-конференция	УУД 4, УУД 5, УУД 6, УУД 8, УУД 11, УУД 14, УУД 15, УУД 20
4.	Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	2	Видео-лекция	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД 18, УУД 20
5.	Особенности развития литературы конца 1980-2000годов	2	Беседа с использованием интернет -ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 13, УУД 16, УУД 18, УУД 20