

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области
«Сызранский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «СПК»
О.Н.Шиляева
«29» _____ 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного учебного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальностям
20.02.04 Пожарная безопасность

Сызрань, 2020

ОДОБРЕНО

Цикловой комиссией общих гуманитарных и
социально-экономических дисциплин

Протокол № 18 от «18» марта 2020 г.

Председатель Е.В.Котова Е.В.Котова

Разработчик: Виноградова Н.Р., преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана
в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее –
ФГОС) среднего общего образования,

рекомендациями по организации получения среднего общего
образования в пределах освоения образовательных программ среднего
профессионального образования на базе основного общего образования с
учетом требований федеральных государственных образовательных
стандартов и получаемой специальности или профессии среднего
профессионального образования (письмо Департамента государственной
политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от
17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебного предмета Литература для
профессиональных образовательных организаций, рекомендованной
Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный
институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве
примерной программы для реализации основной профессиональной
образовательной программы СПО на базе основного общего образования с
получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля
2015г., регистрационный номер рецензии № 378 от «23» июля 2015г. ФГАУ
«ФИРО».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
1.1. Область применения программы учебного предмета	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета	9
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	10
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	11
2.3. Содержание профильной составляющей	16
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	20

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования: 20.02.04 Пожарная безопасность.

1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология из общих обязательных учебных предметов.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 2 на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: историей, основами безопасности жизнедеятельности и профессиональными дисциплинами основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме комплексного экзамена в рамках освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

личностные результаты:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции,

выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметные результаты:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)
<p>Личностные</p> <p>УУД 1 Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>УУД 2 Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p>УУД 4 Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>УУД 5 Эстетическое отношение к миру.</p> <p>УУД 6 Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов.</p> <p>УУД 12 Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

<p>к ним.</p> <p>Регулятивные: УУД 8 Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. УУД 9 Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p>
<p>Познавательные УУД 7 Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.). УУД 10 Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности. УУД 11 Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания. УУД 13 Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; УУД 15 Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. УУД 16 Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. УУД 17 Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры. УУД 18 Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития, ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>

<p>художественного произведения.</p> <p>УУД 19 Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.</p> <p>УУД 20 Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>УУД 21 Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p>Коммуникативные</p> <p>УУД 3 Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>УУД 14 Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, людьми, находящимися в зонах пожара.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 58 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	175
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	12
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	58
в том числе:	
ответы на вопросы	10
подготовка сообщений	42
составление конспекта	5
создание материалов презентаций	1
<i>Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
<p style="text-align: center;">Тема 1.1 Русская литература XIX века</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. 2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. 3. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. 4. Н.В.Гоголь. Личность писателя, жизненный и творческий путь. 5. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. 6. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. 7. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. 8. Творческая история драмы «Гроза». Жанровое своеобразие. 9. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. 10. Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. 11. Творческая история романа «Обломов». 12. Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева. Особенности композиции романа «Отцы и дети». 13. Базаров в системе образов. 14. Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. 15. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского. 16. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». 17. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник». 18. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека 19. Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. 20. Замысел, история создания «Истории одного города». 21. Ф. М Достоевский. Сведения из жизни писателя. Роман 	54	продуктивный	ОК 1-9

	<p>«Преступление и наказание».</p> <p>22. Смысл теории Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского.</p> <p>23. Л.Н. Толстой. Жизненный путь и творческая биография.</p> <p>24. Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиционной структуры романа.</p> <p>25. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.</p> <p>26. Периодизация творчества А.П. Чехова.</p> <p>27. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад»</p> <p>28. Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Замысел поэмы, жанр, композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>29. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева</p> <p>30. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого</p>			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	<p>Практические занятия</p> <p>1. Творческая история романа «Обломов».</p> <p>2. Утопические идеи в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?».</p> <p>3. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.</p> <p>4. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».</p> <p>5. Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.</p> <p>6. Жизненный и творческий путь А.А. Фета. Жизненный и творческий путь А.К. Толстого.</p>	6		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка информационных сообщений:</p> <p>1. Основные течения русской литературы XIX века.</p> <p>2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь;</p> <p>3. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии;</p> <p>4. Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»: «Портрет»;</p>	30		

	<p>5. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</p> <p>6. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.</p> <p>7. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского;</p> <p>8. Роман И.А. Гончарова «Обломов»: история создания, характеристика главных героев произведения.</p> <p>9. И.С. Тургенев. Сведения из биографии;</p> <p>10. Особенности композиции романа «Отцы и дети» И.С. Тургенева;</p> <p>11. Ф.И.Тютчев. Сведения из биографии;</p> <p>12. А.А. Фет. Сведения из биографии;</p> <p>13. А.К.Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения;</p> <p>14. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии;</p> <p>15. М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города»: сатира, гротеск и пафос;</p> <p>16. Смысл теории Раскольникова. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони. Петербург Достоевского.</p> <p>17.Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь;</p> <p>18. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа</p> <p>19.А.П. Чехов. Сведения из биографии. Характеристика творчества</p> <p>20.Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева.</p> <p>21.Жизненный и творческий путь А.К. Толстого.</p> <p>22.Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова. Замысел поэмы, жанр, композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».</p> <p>Составление конспекта на тему</p> <p>23.Характеристика этапов творчества М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Ответы на контрольные вопросы по произведениям:</p> <p>24. И.С. Тургенев. «Отцы и дети».</p> <p>25. Ф.И. Тютчев. Стихотворения.</p> <p>26. Н.А. Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо?»</p> <p>27. Н.С. Лесков. «Очарованный странник».</p> <p>28. Ф.М Достоевский. «Преступление и наказание».</p> <p>29.Л.Н. Толстой. «Война и мир».</p> <p>30.Создание материалов презентации с анализом текста стихотворения А.А. Фета «Вечер» по вопросам.</p>			
--	--	--	--	--

<p>Тема 1.2 Литература XX века</p>	<p>Содержание учебного материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина. 2. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». 3. М. Горький. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл. 4. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия. 5. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Новаторство поэзии В. В. Маяковского. 6. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Развитие темы родины как выражение любви к России. 7. А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать» 8. Становление новой культуры в 1930-е годы. Художественные особенности поэзии М.И. Цветаевой. 9. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. 10. А. А. Фадеев. Новаторский характер романа «Разгром» 11. А.П. Платонов. Сведения из биографии. Поиски положительного героя писателем. 12. М.А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. 13. А.Н. Толстой. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. 14. Роман-эпопея «Тихий Дон» М.А. Шолохова о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. 15. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабеля 16. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Своеобразие лирики А.А. Ахматовой. 17. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака 18. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. 19. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. 20. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. 	<p>51</p>	<p>продуктивный</p>	<p>ОК 1-9</p>
--	---	------------------	---------------------	---------------

	<p>21. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. 22. Обзор творчества А.Т. Твардовского. 23. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». 24. «Задержанная» и «возвращенная» литература 25. Своеобразие драмы А.В.Вампилова «Утиная охота». 26. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. 27. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. 28. Основные направления развития современной литературы. 29. Драматургия постперестроечного времени.</p>			
	Лабораторные работы	не предусмотрено		
	Практические занятия 1. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Новокрестьянская поэзия. 2. А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». 3. А. А. Фадеев. Новаторский характер романа «Разгром». 4. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. 5. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э.Бабея. 6. «Задержанная» и «возвращенная»литература.	6		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка информационных сообщений: 1. Философичность лирики И.А. Бунина; 2. Тема любви в повести А.И. Куприна «Олеся». 3. Жизненный и творческий путь М. Горького; 4. Пьеса «На дне». Спор о назначении человека; 5. А. Блок. Стихотворения. Поэма «Двенадцать»; 6. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов; 7. В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения; 8. Жизненный и творческий путь поэта С.А. Есенина; 9. А.А. Фадеев. Новаторский характер романа «Разгром»;	28		

	<p>10. А.П. Платонов. Поиски положительного героя писателем; 11. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э.Бабея. 12. Жизненный и творческий путь поэтессы А.А. Ахматовой; 13. Жизненный и творческий путь Б.Л. Пастернака; 14. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии; 15. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»; 16. Жизненный и творческий путь Н.М. Рубцова, Расула Гамзатова; 17. Гоголевские традиции в драматургии А.В. Вампилова; 18. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы; 19. Тематика стихотворений А. Вознесенского; 20. Основные направления развития современной литературы; Составление конспекта на тему: 21. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.; 22. М. Горький. Сведения из биографии; 23. Жизненный и творческий путь писателя М.А. Шолохова; 24. А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»; Ответы на контрольные вопросы по произведениям: 25. А. П. Платонов. «Сокровенный человек»; 26. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита»; Создание материалов презентации с анализом текста произведения: 27. В. Быков. «Сотников».</p>			
Всего:		175		

2.3. Содержание профильной составляющей

В программе по учебному предмету ОУП.02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- карточки;
- схемы.

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Колядич Т. М. Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс]: учеб.пособ. - М.: Флинта: Наука, 2014. - 520 с. – (Эл.учеб.)
2. - Кременцова Л. П. Русская литература XIX века. 1890–1870 [Электронный ресурс] : учеб.пособ. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 288 с. – (Эл.учеб.)
3. - Романичева Е. С. , Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Электронный ресурс]: практикум. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2014. - 272 с. – (Эл.учеб.)

4. - Русская и зарубежная литература: учеб. - /Под ред. В.К. Сигова. – М.:НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 512 с. – (Эл.учеб.)

Дополнительные источники

1. В мире литературы. 10 кл.: учеб. /Под ред. А.Г. Кутузова и др. – М.: Дрофа, 2004-2006.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб.базовый и профил. уровни. В 2-х ч. Ч.1. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

3. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учеб.базовый и профил. уровни. В 2-х ч. Ч.2. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

4. Литература. 11 кл. В 2-х ч. Ч.1. /Под ред. В.П. Журавлева.– 15-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

5. Литература. 11 кл. В 2-х ч. Ч.2. /Под ред. В.П. Журавлева.– 15-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

6. Русская литература XX века. Учебник 11 класса в 2-х частях. - /Под ред. В.В. Агенесова. – М.: Фрофа, 2007.

7. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 кл.: учеб. В 2-х ч. Ч.1. - 7-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

8. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература. 10 кл.: учеб. В 2-х ч. Ч.2. - 7-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010.

Перечень Интернет-ресурсов

1. <http://school-collection.edu.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания. 	<ul style="list-style-type: none"> тестирование ответы на вопросы рассказ ответы на вопросы самостоятельная работа анализ текста сочинение рассказ ответы на вопросы ответы на вопросы анализ текста ответы на вопросы

Приложение 1

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	2	Беседа с использованием итернет-ресурсов	УУД 1, УУД 10, УУД 12
2.	Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	Заочное путешествие	УУД 5, УУД 10, УУД 16, УУД 19
3.	Серебряный век как культурно-историческая эпоха. «Живопись словом» — характерная особенность стиля И. А. Бунина.	2	Круглый стол	УУД 2, УУД 3, УУД 16, УУД 18, УУД 19