

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ  
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

общеобразовательного учебного цикла  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности  
09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

Сызрань, 2019

ОДОБРЕНО

цикловой комиссией общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 10 от «31» мар 2019 г.

Председатель  Е.В.Котова

Разработчик: Котова Е.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ «СПК»

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО),

рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259),

примерной программы учебной дисциплины Русский язык и литература. Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015г, регистрационный номер рецензии № 382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	4
1.1. Область применения программы учебного предмета .....	4
1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета .....	5
1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета.	19
2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....	10
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы .....	10
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета .....	11
2.3. Содержание профильной составляющей .....	18
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .....	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	26

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 1.1. Область применения программы учебного предмета

Программа учебного предмета ОУП.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

### 1.2. Место учебного предмета в структуре ППССЗ

Учебный предмет является предметом общеобразовательного учебного цикла в соответствии с техническим профилем профессионального образования.

Учебный предмет относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология из общих обязательных учебных предметов.

Уровень освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебного предмета предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса 2 на ступени основного общего образования.

В то же время учебный предмет ОУП.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебного предмета ОУП.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными предметами: русским языком, историей, обществознанием, иностранным языком и профессиональными дисциплинами основами права, основами предпринимательства, правовыми основами в профессиональной деятельности.

Изучение учебного предмета ОУП.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме экзамена в рамках освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

### **1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

#### **личностные результаты:**

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,

-уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметные результаты:**

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметные результаты:**

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания учебного предмета ОУП.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

<b>Виды универсальных учебных действий</b>	<b>Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО по специальности/профессии)</b>
<p><b>Личностные</b></p> <p><b>УУД 1</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p><b>УУД 2</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p><b>УУД 4</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>УУД 5</b> Эстетическое отношение к миру.</p> <p><b>УУД 6</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>

<p>народов.  <b>УУД 12</b> Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	
<p><b>Регулятивные:</b>  <b>УУД 8</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.  <b>УУД 9</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p>	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>
<p><b>Познавательные</b>  <b>УУД 7</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.).  <b>УУД 10</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.  <b>УУД 11</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.  <b>УУД 13</b> Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  <b>УУД 15</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.  <b>УУД 16</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.  <b>УУД 17</b> Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.  <b>УУД 18</b> Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.  <b>УУД 19</b> Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.  <b>УУД 20</b> Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их</p>	<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.  ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>



<p>жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p><b>УУД 21</b> Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	
<p><b>Коммуникативные</b></p> <p><b>УУД 3</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>УУД 14</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 58 часов.

**Вариативная часть** учебных циклов ППСЗ не предусмотрено.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	175
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	117
в том числе:	
лабораторные занятия	не предусмотрено
практические занятия	12
контрольные работы	не предусмотрено
индивидуальный проект	не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	58
в том числе:	
подготовка информационного сообщения, реферата	22
анализ стихотворения	6
тестирование	4
составление презентаций	8
составление сценариев	10
подготовка и проведение заочной экскурсии	8
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена</i>	

В программе учебного предмета ОУП. 02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

## 2.2 Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4	
<b>РАЗДЕЛ 1.РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>		<b>80</b>		
	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1.Введение.Романтизм-ведущее направление русской литературы XIXвека.</p> <p>2.Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина. Поэтический мир М.Ю.Лермонтова.</p> <p>3.Н.В.Гоголь.Значение творчества Н.В.Гоголя в русской литературе</p>	6 не предусмотрено	продуктивный репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:</p> <p>1.Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя (по выбору студента)</p> <p>Исследование и подготовка сообщения:</p> <p>1. «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова» «М.Ю.Лермонтов-художник» «Предки Пушкина и его семья» «Дуэль и смерть А.С.Пушкина»</p>	4		

<p><b>Тема 1.2</b> <b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе. Жизнеутверждающий и критический реализм</li> <li>2. А.Н.Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского</li> <li>3. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы</li> <li>4. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных народных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.</li> <li>5. И.А.Гончаров. «Обломов» Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.</li> <li>6. И.С.Тургенев «Отцы и дети» Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа Е. Базаров в системе образов</li> <li>7. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение</li> <li>8. Тема любви в романе «Отцы и дети». Значение заключительных сцен романа. авторская позиция Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник» Тема трагической судьбы талантливого русского человека</li> <li>9. М.Е.Салтыков-Щедрин. Объекты сатиры и сатирические приемы</li> <li>10. Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание». Социальная и философская проблематика романа Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе</li> <li>12. Тайны внутреннего мира человека. Драматичность судьбы Родиона Раскольникова</li> <li>13. Страдание и очищение в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе</li> <li>14. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир».</li> <li>15. Духовные искания Андрея Болконского</li> <li>16. Духовные искания Пьера Безухова</li> <li>17. «Мысль народная в романе. Проблема народа и личности.</li> </ol>	<p>44</p>	<p>продуктивный репродуктивный</p>	<p>ОК1-9</p>
---	---	-----------	--	--------------

<p>Кутузов и Наполеон  18 Картины войны 1812года. Осуждение жестокости войны в романе. Патриотизм в понимании Толстого  19 Партизанская война 1812года в изображении Л.Толстого  20 Толстовская философия семьи  21 А.П.Чехов. Юмористические рассказы  22 Театр Чехова-воплощение кризиса современного общества.</p>			
<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
<p><b>Практические занятия:</b>  1. Составление сравнительной характеристики Кутузова и Наполеона  2. Анализ эпизода романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»</p>	<p>1 1</p>		
<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  1. Исследование и подготовка информационного сообщения:  «Мои любимые страницы романа «Война и мир»»  «Духовные искания русской культуры второй половины 19века»  2. Подготовка и проведение заочной экскурсии  «По залам Третьяковской галереи»  «Литературные музеи И.С.Тургенева»  3. Исследование и подготовка реферата :  «Мир Островского на сцене и на экране»  «Мир купечества у Гоголя и Островского»  «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе»  «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»  4. Подготовка сценария :  «Градоначальники Салтыкова-Щедрина»  «Ожившие страницы «Войны и мира»»  «Рассказ А.П.Чехова»  Подготовка вопросов для проведения дискуссии:  «Личность Раскольникова»</p>	18		

<b>Тема 1.3</b> <b>Поэзия второй</b> <b>половины</b> <b>XIXвека</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Ф.И.Тютчев. Философичность-основа лирики поэта 2. А.А.Фет Поэзия как выражение идеала и красоты А.К. Толстой Сведения из биографии 3. Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо»-энциклопедия крестьянской	4	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ стихотворения Ф.И.Тютчева «Предопределение» Анализ стихотворения Н.А.Некрасова «Поэт и гражданин»	1 1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1.Выполнение анализа стихотворения по выбору студента	2		
<b>РАЗДЕЛ 2</b> <b>ЛИТЕРАТУРА</b> <b>XX ВЕКА</b>		95		
<b>Тема 2.1</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы и</b> <b>других видов</b> <b>искусств в</b> <b>начале XX века</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX –XXвеков и его отражение в литературе И.А.Бунин «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования 2. А.И Куприн «Гранатовый браслет»Трагический смысл произведения 3. Серебряный век русской поэзии. 4. А.А.Блок.Темы творчества.Поэма «Двенадцать» Раннее творчество М.Горького	10	продуктивный, репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1.Анализ рассказа М.Горького «Старуха Изергиль» 2.Анализ стихотворения А.А.Блока «Россия»	1 1		
	Контрольные работы	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка презентации «Биография И.А.Бунина» «Серебряный век. Основные направления в искусстве»	6		

	<p>2. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Тема любви в творчестве А.И.Куприна» «Романтические рассказы М.Горького» «Тема революции в творчестве А.А.Блока»</p> <p>3 Выполнение анализа стихотворения по выбору студента</p>			
<p><b>Тема 2.2</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы 20-х</b> <b>годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы Литературный процесс 20-х годов</p> <p>2. В.В.. Маяковский Поэтическая новизна ранней лирики Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта</p> <p>3. С. А. Есенин Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы Родины как выражение любви к России</p>	6	репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся:</b></p> <p>1. Подготовка сценария литературного вечера : «В.В.Маяковский.» Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев С.А.Есенина</p>	2		
<p><b>Тема 2.3</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>1930-1940-х</b> <b>годов</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала:</b></p> <p>1. Становление новой культуры в 30-е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов. Отражение индустриализации и коллективизации Сатирическое обличение нового быта</p> <p>2. М.И. Цветаева Конфликт быта и бытия, времени и вечности О.Э.Мандельштам Противостояние поэта «веку-волкодаву»</p> <p>3. А.П. Платонов Традиции русской сатиры в творчестве писателя. И.Э.Бабель Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля</p> <p>4. М.А.Шолохов. Роман «Тихий Дон» - роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны</p> <p>5. М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» Ершалаимские главы Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни</p> <p>6. Фантастическое и реалистическое в романе</p>	14	продуктивный репродуктивный	ОК 1-9

	Любовь и судьба Мастера			
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> Анализ эпизода романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» 1. Сочинение – рассуждение «Почему Мастер «не заслужил света», а заслужил покой?»	1 1		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
<b>Тема 2.4</b> <b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	2	продуктивный репродуктивный	ОК 1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено		
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка выступление перед группой на тему «Война затронула и мою семью»	3		
<b>Тема 2.5</b> <b>Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов 2. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого 3. Проза В.Т.Шаламова 4. В.М.Шукшин. Сведения из биографии Художественные особенности прозы В.Шукшина 5. Н.М.Рубцов Есенинские традиции в лирике Рубцова.Расул Гамзатов Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова 6. Особенности прозы В.Распутина 7. Особенности поэтического мира А.Т.Твардовского 8. Обзор жизни и творчества А.В.Вампилова	16	продуктивный репродуктивный	ОК1-9
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия:</b> 1. А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого	2		



	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Написание сочинения -рассуждения по предложенным темам 2. Подготовка презентации: «Биография А.И.Солженицына» «Старший сын» Проблематика пьесы А.В.Вампилова»	6				
<b>Тема 2.6</b> <b>Русское</b> <b>литературное</b> <b>зарубежье 1920-</b> <b>1990-х годов</b> <b>(три волны</b> <b>эмиграции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)	2	продуктивный репродуктивный	ОК 1-9		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено				
	<b>Практические занятия</b>	не предусмотрено				
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Подготовка конспекта «История: три волны русской эмиграции»	2				
<b>Тема 2.7</b> <b>Особенности</b> <b>развития</b> <b>литературы</b> <b>конца 1980-</b> <b>2000годов</b>	<b>Содержание учебного материала:</b> 1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы 2. Актуальность тем творчества В.Астафьева 3. Т.Толстая Рассказы 4. С.Довлатов Рассказы 5. Л.Петрушевская Рассказы	11	продуктивный репродуктивный	ОК 1-9		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено				
	<b>Практические занятия:</b> Анализ рассказа Л.С.Петрушевской «Свой круг»	2				
	<b>Контрольные работы</b>	не предусмотрено				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> 1. Сочинение-миниатюра по предложенным темам 2. Исследование и подготовка информационного сообщения: «Общественно-культурная ситуация в России начала XXIвека» «Драматургия постперестроечного времени» 3. Тестирование	6				
	<b>Всего</b>	<b>175</b>				

### **2.3. Содержание профильной составляющей**

В программе учебному предмету ОУП.02 Литература не предусмотрена профильная составляющая.

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- карточки;
- схемы.

Технические средства обучения:

- проектор;
- экран;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.

#### **3.2. Информационное обеспечение**

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники**

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2005.
2. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2012
3. Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2013.
4. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2013.
5. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2013.

#### **Художественные тексты**

##### **Литература XIX века**

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эхин. Лесной царь.

К.Н. Батюшков. Веселый час. Мои Пенаты. К Дашкову. Переход русских войск через Неман. Странствия Одиссея. На развалинах замка в Швеции. Изречение Мельхиседека.

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню

чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.А. Гончаров. Обыкновенная история. Обломов.

Н.А. Некрасов. В дороге. Нравственный человек. Колыбельная песня. Тройка. Когда из мрака заблужденья... Вчерашний день, часу в шестом... Я не люблю иронии твоей... Мы с тобой бестолковые люди... Давно отвергнутый тобой... Школьник. Праздник жизни – молодости годы... Где твоё личико смуглое... Внимая ужасам войны... Стихи мои, свидетели живые... В столицах шум, гремят витии... Что ты, сердце мое, расходилося... Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. Песня Еремущке. Рыцарь на час. Песни о свободном слове. Газетная. Умру я скоро... Ликует враг, молчит в недоуменье... Зачем меня на части рвете... Зеленый шум. Надрывается сердце от муки... Памяти Добролюбова. Не рыдай так безумно над ним... Пророк. Три элегии. Зине (Ты еще на жизнь имеешь право...). Угомонись, моя муза задорная... Зине (Двести уж дней...). Сеятелям. Музе. Другьям. Горящие письма. Баюшки-баю. О муза, я у двери гроба... Коробейники. Железная дорога. Мороз – Красный нос. Дедушка. Русские женщины. Современники. Кому на Руси жить хорошо.

И.С. Тургенев. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети. Новь. Стихотворения в прозе (5–6 по выбору).

А.Н. Островский. Свои люди – сочтемся. Бедная невеста. Бедность – не порок. Доходное место. Гроза. На всякого мудреца – довольно простоты. Горячее сердце. Бешеные деньги. Волки и овцы. Бесприданница. Лес. Без вины виноватые.

М.Е. Салтыков-Щедрин. История одного города. Господа Головлевы. За рубежом. Сказки (3–4 по выбору).

Н.С. Лесков. Очарованный странник.

Ф.И. Тютчев. С поляны коршун поднялся... Весенняя гроза. Не то, что мните вы, природа... Есть в осени первоначальной... Цицерон. Фонтан. Не

верь, не верь поэту, дева... Русской женщине. Эти бедные селенья... О, как убийственно мы любим... Последняя любовь. Весь день она лежала в забытии... Накануне годовщины 4 августа 1864 г. Умом Россию не понять... Нам не дано предугадать... Я встретил вас...

А.А. Фет. На заре ты ее не буди... Поделись живыми снами... Шепот, робкое дыханье... Сияла ночь... Как беден наш язык... Я тебе ничего не скажу... Еще люблю, еще томлюсь...

А.К. Толстой. Колокольчики мои... Коль любить, так без рассудку... Средь шумного бала... Не ветер, вея с высоты... Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре... Осень! Осыпается весь наш бедный сад... Поток-богатырь. Порой веселой мая. Против течения. Василий Шибанов. Сон Попова. История Государства российского... Царь Федор Иоаннович.

Ф.М. Достоевский. Бедные люди. Белые ночи. Преступление и наказание.

Л.Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Казаки. Война и мир. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Крейцеров соната. Воскресение. После бала. Хаджи-Мурат.

А.П. Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Унтер Пришибеев. Толстый и тонкий. Злоумышленник. Тоска. Горе. Враги. Степь. Скучная история. Дуэль. Попрыгунья. Душечка. Дом с мезонином. Палата № 6. Случай из практики. Мужики. В овраге. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Дама с собачкой. Ионыч. Невеста. Чайка. Три сестры. Дядя Ваня. Вишневый сад.

### **Литература конца XIX – начала XX веков**

А.А. Блок. Возмездие. Соловьиный сад. Двенадцать. Лирика.

В.Я. Брюсов. Юному поэту. Грядущие гунны. Близким. Кинжал. Нам проба. К счастливым. Довольно. Ассарогадон. Конь блед. Каменщик. Работа. Принцип относительности.

И.А. Бунин. Листопад. Антоновские яблоки. Деревня. Суходол. Господин из Сан-Франциско.

М. Горький. Макар Чудра. Старуха Изергиль. Челкаш. Скуки ради.

Н.С. Гумилев. Капитаны. Рабочий. Слононок. Телефон. Заблудившийся трамвай. Озеро Чад. Жираф. Телефон. Юг. Рассыпающая звезды. О тебе. Дагомыс. Слово.

А.И. Куприн. Гранатовый браслет. Суламифь.

В.В. Маяковский. Я сам (автобиография). Послушайте! Мама и убитый немцами вечер. Гимн судье. Облако в штанах. Ода революции. Левый марш. О дряни. Прозаседавшиеся. Необычайное приключение... Окна РОСТА.

М. Цветаева. Моим стихам, написанным так рано... Змея оправдана звездой... На плече моем на правом... Вот опять окно... Кто создан из камня, кто создан из глины... Белая гвардия, путь твой высок... Маяковскому. Если душа родилась крылатой... Мракобесие. Смерч. Содом. Вскрыла жилы: неостановимо... Уж сколько их упало в эту бездну... Поэма воздуха. Крысолов. Мой Пушкин.

## Литература XX века

М. Горький. Старуха Изергиль. Челкаш. Фома Гордеев. На дне.

В. Маяковский. Ночь. Из улицы в улицу. А вы могли бы? Несколько слов обо мне самом. Натe. Вам. Послушайте. Кофта фата. Адище города. Скрипка и немножко нервно. Левый марш. Приказ по армии искусства. Хорошее отношение к лошадям. Прозаседавшиеся. Лиличка! Любовь. Письмо товарищу Кострову... Письмо Татьяне Яковлевой. Уже второй должно быть ты легла... Про это. Хорошо! Во весь голос. Клоп.

С. Есенин. Поет зима – аукает... Выткался на озере алый свет зари... Шел Господь пытатъ людей в любви... Гой ты, Русь, моя родная... Письмо матери. Отговорила роща золотая... О Русь, взмахни крылами... Корова. Песнь о собаке. Устал я жить в родном краю... Я обманывать себя не стану... Я последний поэт деревни... Нивы сжаты, рощи голы... Да, теперь решено, без возврата... Мне осталась одна забава... Не жалею, не зову, не плачу... Я спросил сегодня у менялы... Шаганэ, ты моя, Шаганэ... Пускай ты выпита другим... Ты меня не любишь, не жалеешь... Собаке Качалова. Я иду долиной, На затылке кепи... Клен ты мой опавший, клен заледенелый... Мы теперь уходим понемногу... До свиданья, друг мой, до свиданья... Русь Советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. Анна Снегина.

М. Булгаков. Белая гвардия. Собачье сердце. Мастер и Маргарита.

И. Бабель. Конармия.

М. Шолохов. Тихий Дон.

А. Платонов. Котлован. О. Мандельштам. Воронежские стихи.

В. Набоков. Защита Лужина. Приглашение на казнь.

М. Цветаева. Вы, идущие мимо меня... Моим стихам, написанным так рано... Уж сколько их упало в эту бездну... Никто ничего не отнял... Вчера еще в глаза глядел... Стихи к Блоку. Мне нравится, что вы больны не мною... Поэт. Диалог Гамлета с совестью. Все повторяю первый стих... Знаю, умру на заре...

К. Симонов. Стихи из сб. «Война». С тобой и без тебя... Живые и мертвые.

А. Твардовский. Я убит подо Ржевом... В тот день, когда окончилась война... Василий Теркин. За далью – даль.

М. Исаковский. Враги сожгли родную хату... Летят перелетные птицы... В лесу прифронтовом. Катюша.

В. Некрасов. В окопах Сталинграда.

А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

В. Васильев. А зори здесь тихие.

В. Астафьев. Царь-рыба (рассказы «Капля», «Уха на Боганиде», «Царь-рыба», «Сон о белых горах» и др.). Прокляты и убиты.

В. Шукшин. Чудик. Микроскоп. Сапожки. Забуксовал. Срезал. Крепкий мужик. Ораторский прием. Верую. Мастер. Танцующий Шива. Калина красная.

В. Распутин. Прощание с Матерой. Нежданно-негаданно.

Л. Петрушевская. Рассказы

Т. Толстая. Рассказы.

С. Довлатов. Чемодан.

А. Вампилов. Утиная охота. Провинциальные анекдоты.

**Интернет-ресурсы:**

<http://zasuhina-larisa.ucoz.com/>  
<http://www.russkiy-literatura.ru/>  
<http://www.rgdb.ru/>  
<http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2>  
<http://www.feb-web.ru/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения, направленные на приобретение общих компетенций.

Результаты обучения (предметные) на уровне учебных действий	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;</li> <li>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</li> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ответы на вопросы</li> <li>сочинение</li> <li>рассказ</li> <li>ответы на вопросы</li> <li>тестирование</li> <li>ответы на вопросы</li> <li>рассказ</li> <li>ответы на вопросы</li> <li>самостоятельная работа</li> <li>анализ текста</li> <li>сочинение</li> </ul>



<p>литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p>	<p>рассказ</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>анализ текста</p> <p>ответы на вопросы рассказ</p>
--	---

**ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1.	1.Романтизм-ведущее направление русской литературы XIXвека	2	Беседа с использованием итернет-ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11
2.	А.Н.Островский. Социально-культурная новизна драматургии А.Н.Островского	2	Дискуссия	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД18, УУД 20
3.	Серебряный век	2	Круглый стол	УУД 4, УУД 5, УУД 6, УУД 8, УУД 11, УУД 14, УУД 15, УУД 20
4.	А.И.Солженицын «Один день Ивана Денисовича» Новый подход к изображению прошлого	2	Заочное путешествие	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 15, УУД 18, УУД 20
5.	Новые тенденции в литературе. Поэзия 60-х годов	2	Беседа с использованием итернет-ресурсов	УУД 4, УУД 5, УУД 5, УУД 11, УУД 13, УУД 16, УУД 18, УУД 20

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Самарской области  
«Сызранский политехнический колледж»

**Техническая экспертиза рабочей программы общеобразовательного учебного предмета**

ОУП.02 Литература

по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы


представленной ЦКОГСЭ Котовой Е.В.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
<b>Экспертиза оформления титульного листа и содержания</b>			
1	Наименование программы учебного предмета на титульном листе совпадает с наименованием предмета в тексте ФГОС СОО и УП	+	
2	Название колледжа соответствует названию по Уставу	+	
3	На титульном листе указан учебный цикл, код и наименование специальности/профессии	+	
4	Оборотная сторона титульного листа заполнена	+	
5	Нумерация страниц в «Содержании» верна	+	
6	Раздел 1 «Паспорт программы учебного предмета» имеется	+	
7	Наименование программы предмета совпадает с наименованием на титульном листе	+	
8	Пункт 1.1 «Область применения программы учебного предмета» заполнен	+	
9	Пункт 1.2 «Место учебного предмета в структуре ППССЗ/ППКРС» заполнен	+	
10	Пункт 1.3 «Планируемые результаты освоения учебного предмета» заполнен	+	
11	Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в тексте ФГОС СОО	+	
12	Виды универсальных учебных действий соотнесены с общими компетенциями	+	
13	Подстрочные надписи удалены	+	
14	Пункт 1.4 «Количество часов на освоение программы учебного предмета» заполнен	+	
15	Вариативная часть отражена (при наличии)	+	
<b>Экспертиза раздела 2 Содержание учебного предмета и тематическое планирование</b>			

16	Раздел 2 «Содержание учебного предмета и тематическое планирование» имеется	+	
17	Пункт 2.1 «Объем учебного предмета и виды учебной работы» заполнен	+	
18	Пункт 2.2 «Тематический план и содержание учебного предмета» заполнен	+	
19	Объем максимальной учебной нагрузки обучающегося в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
20	Объем обязательной аудиторской нагрузки в паспорте программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	+	
21	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в паспорте программы, таблицах 2.1. и 2.2. совпадает	+	
22	Объем в часах имеется во всех ячейках	+	
23	Перечислены виды самостоятельной работы студентов, сформулированные через деятельность	+	
24	Сумма по каждому столбцу равна максимальной нагрузке	+	
25	В таблице 2.2 все графы и строки заполнены	+	
<b>Экспертиза раздела 3. «Условия реализации учебного предмета»</b>			
26	Раздел 3. «Условия реализации учебного предмета» имеется	+	
27	Пункт 3.1. «Требования к минимальному материально-техническому обеспечению» заполнен	+	
28	Пункт 3.2. «Информационное обеспечение» заполнен в соответствии с требованиями ГОСТ по оформлению литературы	+	
29	В пункте 3.2. указаны информационные основные и дополнительные источники, перечень Интернет-ресурсов представлен	+	
30	В списке основных источников отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	+	
<b>Экспертиза раздела 4. «Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета»</b>			
31	Раздел 4. «Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета» имеется	+	
32	Приложение 1 Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения имеется	+	
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>			
Программа учебного предмета может быть направлена на содержательную экспертизу		+	

Разработчик программы  / Е.В. Котова  
  Подпись  ФИО

Методист  / Е.В. Мустафина  
  Подпись  ФИО

« *28* » *мая* 2019 г.

« *28* » *мая* 2019 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

Самарской области

«Сызранский политехнический колледж»

Содержательная экспертиза рабочей программы общеобразовательного учебного предмета

ОУП.02 Литература

по специальности 09.02.01 Компьютерные системы и комплексы

представленной ЦКОГСЭ Котовой Е.В.

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка			Примечание
		да	нет	заключение отсутствует	
<b>Экспертиза раздела 1 Паспорт программы учебного предмета</b>					
1	Планируемые результаты освоения учебного предмета соответствуют перечисленным в тексте ФГОС СОО (в т.ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС СОО)	+			
2	Содержание учебного предмета обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий	+			
3	Вариативная часть содержит требования к результатам освоения учебного предмета (при наличии)				
<b>Экспертиза раздела 2 Содержание учебного предмета и тематическое планирование</b>					
4	Структура программы учебного предмета соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	+			
5	Уровни освоения соответствуют видам учебной деятельности в разделе	+			
6	Разделы программы учебного предмета выделены дидактически целесообразно	+			
7	Содержание учебного материала соответствует требованиям к планируемым результатам	+			
8	Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала	+			
9	Объем и содержание лабораторных работ и практических занятий определены дидактически целесообразно и соответствуют планируемым результатам	+			
10	Содержание самостоятельной работы студентов направлено на выполнение требований к результатам освоения учебного предмета	+			
11	Формулировки самостоятельной работы понимаются однозначно	+			
<b>Экспертиза раздела 3 Условия реализации учебного предмета</b>					

12	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	+			
13	Перечисленное оборудование обеспечивает проведение всех видов практических занятий, предусмотренных программой учебного предмета	+			
14	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	+			
15	Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны	+			
16	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы учебного предмета	+			
<b>Экспертиза раздела 4 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета</b>					
17	Основные показатели оценки результатов обучения позволяют однозначно диагностировать уровень освоения результатов	+			
18	Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к умениям и знаниям	+			
<b>ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> (из трех альтернативных позиций следует выбрать одну)		<b>да</b>	<b>нет</b>		
Программа учебного предмета может быть рекомендована к утверждению		+			
Программу учебного предмета следует рекомендовать к доработке					
Программу учебного предмета следует рекомендовать к отклонению					

Замечания и рекомендации эксперта по доработке: \_\_\_\_\_

Разработчик программы  / Е.В.Котова  
 Подпись ФИО

Председатель ЦК  / Е.В. Котова  
 Подпись ФИО

« 29 » мая 2019 г.

« 29 » мая 2019 г.